

MATCH

# اناش

الأسبوع الرياضي - العدد ٥١ - أيلول (سبتمبر) ١٩٨٧

No. 51-Septembre 1987



فالدو  
النصر بصدور  
في البرازيل



## ليست بار سكي:

### اعتزالي بعيد

### وبعدي عن المنتخب البعد



[illegible]



## ليتيبارسكي:

# اعتزالي بعيد وبهدي عن المنتخب أبعد



ليتيبارسكي والزميل  
بيلار لاسكوف في نادي لاسكوف



ليتيبارسكي وخلفه مدافع نادي لاسكوف في كأس أوروبا 1984

## باريس - لطفلي الاستوائي

قد يكون من الصعب في فرنسا العثور على لاعب يلبي رغبات وعطش جماهير الكرة غير مهاراته الفنية المزججة بالجماليات الكروية. كون الفرنسيين يعتبرون ذؤافة في هذا المجال لكن النجم الألماني الاتحادي بيلار لاسكوف استطاع على الأقل أن يلبي فئسا من رغبات جماهيره في عاصمة الأنفلة باريس بإدائه المنع والعبارة الساحرة التي استقطبت حوله شعبية جماهير نادي الراينلاند باريسي، حتى صار من المتعارف عليه أنه متى نزل الألماني الملهب، إلى الملعب، فأنه ستشاهد فئا في المحارة، وجمالا في الأداء، ورفضا متلقا بالكرة وأبداء بها أنه باختصار واحد من أولئك الذين يواصلون الفلاس على طابع بريدي وتم من مرة خرج الجمهور الفرنسي راضيا عن أداء ذلك الفنان الألماني القادم من مدينة كولونيا، والمعروف باسم ليتي.

وقد كنت دوما من عشاق فن بيلار لاسكوف وشخصيته المتواضعة، وطيبة التي تتميز عن سائر أقرانه من نجوم الكرة الدوليين، لذلك عندما توجهت إلى معقل نادي الراينلاند كولوب الواقع في شمالي العاصمة الفرنسية، لم أجد أية صعوبة في العثور عليه، وعندما عزفته على نفسي رجب بي الحرارة، ووضع نفسه في تصرفي، وطمعني التكم من وقته، ويعد انصام حديثي معه لم الطبع صلتني به، بل توطدت علاقتنا كثيرا وأصبحنا صديقين حميمين، لدرجة أنه أعرب عن اعتزازه وفخره بهذه الصداقة التي تربطه بصديق من الشرق الأوسط وقد كان ذلك غاصلا مهما في مساعدتي على الاسترسال في هذا الحديث الذي تضمن كل أراء لتيبارسكي حول كرة القدم، وعلاقته بنهاية الجديد.

### جئت لمحاربة الفرنسيين بالكرة

□ «ماش» ما هي الأسباب التي دفعتك للعب مع نادي الراينلاند الفرنسي؟  
● لتيبارسكي في الحقيقة أنني مللت الكرة الروتينية، الصعبة في تمارينها والشفافة في مبارياتها، ووجدت أن خلاصي سيكون على يد كرة أثقة خفيفة وعالية كالكرة الفرنسية، ومع نادي الراينلاند الفرنسي الذي دفع لي أكثر من الإندية الإيطالية ووفر لي هوائيا بالعب كمهاجم دائم، وعموما، فأنا أحب المحارة، وجئت إلى فرنسا لمحاربة الفرنسيين البارعين في فنون الكرة لكي أثبت لهم قدرة الألمان على ذلك.  
□ «ماش» هل أنت سعيد مع نجوم الراينلاند ومن هم الأفضل برأيك؟

● لتيبارسكي بصراحة، نحن نناقم بيطة خاصة وأن الفريق يضم لاعبين من جنسيات مختلفة، وأفضلنا يوسين في الدفاع، والجزائري من مسوك ولاعبا الأورغواي فرنسيسكو في وينا، ونجم خط الوسط المرح فرناندين.

□ «ماش» وما هي أسباب شعور الراينلاند الدوري رغم فوزكم الطاغية كتحريم كبار؟  
● لتيبارسكي أن سوء النتائج التي لحقت بالفريق سببها سوء الحظ وأنا أعتقد أن العمل شيئا للراينلاند كما فعلت لفريق كولونيا وللمنتخب الألماني، وأعرف تماما أنه يجب علينا أن نفوز، لأنه لدينا كل شيء، وإلا لن نحاول أن نلعب لفوز، لكن المشتتة أن الوقت قد فاتنا لنصبح أبطال دوري فرنسا، وسنكتلنا الحقيقة لننحصر في التعويض في الموسم الجديد، وأما على يقين بأن الراينلاند سيحقق من الفوز بالدوري موسم 1987 - 1988.

□ «ماش» ما هو برأيك الفرق بين دوري ألمانيا الاتحادية ودوري فرنسا في الولت الشاسر؟  
● لتيبارسكي في ألمانيا الاتحادية لم نجد تشابه كلفة جماهيرية في الملاعب التي أصبحت شبه خالية، كما أن كبار نجومنا هجروا إلى الخارج واللعب في دول أخرى لأنها سلبية ومعتمة، ولما ترى نجما عالميا يفضل اللعب في ألمانيا أما في فرنسا فإنك تجد الملاعب مزدحمة عن آخرها بالجماهير، وسد زخم كبير من النجوم، مما يسهم في ارتفاع المستوى الفني ويزيد من عامل الأثارة وقوة المنافسة.  
□ «ماش» وهل هذا يعني أن عصر الكرة الألمانية الذهبي قد انتهى؟

● لتيبارسكي لا يمكن القول أن كرةنا قد انتهت، بل نحن نصارع من أجل البقاء بين الأهواء، ولا اعتقد أننا ضلنا الطريق من أجل العودة إلى القمة.  
**ألمانيا تفوز إذا غاب السوفييت**  
□ «ماش» بمناسبة اقامة نهائيات بطولة كأس أوروبا في ألمانيا الاتحادية العام المقبل، هل تعتقد أن ألمانيا باستطاعتها الفوز بكأس أوروبا كد البطولة ستجري على أرضها وبين جماهيرها؟  
● لتيبارسكي اعتقد أن ألمانيا قادرة على حمل كأس أوروبا شرط عدم وصول فريق الاتحاد السوفييتي للنهائيات، لأنه في حال تهاوله ستعرض لصعوبات كبيرة، لأن الفريق السوفييتي يتطور بشكل مذهل، ويصعب للفوز بكأس أوروبا 88 وكأس العالم في 1990، علما

بكنباور قال لي، لولاك لما استطعنا الوصول إلى

الدور نصف النهائي في مكسيكو

شعرت بخوف جارف من بودر بالة.. وهدفنا في

المغرب هدية من الله





ليتيبارسكي يتصدى لكرة براسه خلال احدى مباريات ألمانيا في تصفيات مكسيكو



ليتيبارسكي المتعب في المكسيك

اعاني حالة نفسية صعبة بسبب ارتباطي باللعب مع الراسينغ الفرنسي، اذ كيف لي ان لعب ضد فرنسا واقفون عليها، ثم لعب لاحد انديتها ووسط جماهير الكرة الفرنسية، ومع ذلك قلت ليكتنبلور انني مستعد لافعل ما يشاء من اجل مصلحة ألمانيا حتى لوطلب مني الموت في سبيلها، لكنه اجابني بانه من الأفضل لي ان ارتاح لانني اديت مهمتي التي وضعها من اجلي كما اشك بالدور المهم الذي لعبته وقال لي بالحرف الواحد: «لولاك لما استطعنا الوصول الى الدور قبل النهائي». وهكذا تابعت من على مقاعد الاحتياطي فوزنا السعيد على فرنسا، وخسارتنا المحزنة امام الأرجنتين. وقد كان ذلك كابوساً بالنسبة لي وهو ان تخسر كأس العالم مرتين وبعد عذاب طويل دام لثماني سنوات من المحاولات المستمرة.

□ «ماتش»: لوحظ انك لم تسجل في المونديال المكسيكية سوى هدف واحد من ضربة رجيحية ضد المكسيك فما هو السبب؟

وسط قضية الدفاع عن الالوان الألمانية في كأس أوروبا.

□ «ماتش»: هل اعتبر هذا جواباً كاملاً على سؤال؟

● ليتبارسكي: اذا قلت لك رايلي بصراحة فسوف اخسر احد اطراف المشكلة المستعصية، وعموماً فان يكتنبلور يفصل لنا الثوب على مقاسنا ونحن نليس هذا الثوب، لكن شوستر لا تعجبه الالوان والمقاسات في بعض الاحيان فيرفض الانصياع لاوامر المدرب. وتلك هي المشكلة.

#### الهدف الوحيد في المكسيك

□ «ماتش»: بالعودة الى بطولة كأس العالم التي جرت في مكسيكو لوحظ انك لعبت خمس مباريات ضد الاوروغواي واسكوتلندا والدانمرك والمغرب والمكسيك ولم تشارك ضد فرنسا والأرجنتين في الدورين ما قبل النهائي والنهائي فما هو السبب؟

● ليتبارسكي: لم لعب ضد فرنسا لانني كنت

ان فريقنا ما زال في طور البناء بعد اعتزال نجومه الذين شاركوا في بطولتي كأس العالم في ١٩٨٢ و١٩٨٦، حيث يضم الآن مواهب شابة استطاعت ان تشق طريقها بسرعة نحو الشهرة الكروية كبرتهولد، وماتهوريس، وفولر.

□ «ماتش»: وهل ستشارك في بطولة كأس أوروبا ام أنك لن تشارك لسبب ما، او ستعتزل اللعب دولياً؟

● ليتبارسكي: اعتزائي بعيد وعدم مشاركتي اللعب مع منتخب بلدي ابعد، واعتقد ان مشاركتي في البطولة ستسهم في انتزاع الكأس بلدي.

□ «ماتش»: من الملاحظ ان هناك بعض النجوم المرموقين ما زالوا مستعدين من التشكيلة الألمانية كبرند شوستر الذي يواجه خلافاً جاداً مع المدرب يكتنبلور، فما رايك بهذا الخلاف؟

● ليتبارسكي: انا احترم الرجلين فالاول صديقي والثاني مدربي، لكني اعتقد ان شوستر على خطأ نوعاً ما في اقصاه مشكلته مع يكتنبلور

التسديدات الراسية وذلك بسبب قصر قامته وكذلك بسبب عدم تحسنه للدفاع والطيران من اجل اللحاق بالكرات الهوائية خصوصاً المشتركة منها لكن من يعرف حقيقة ليتبارسكي يؤكد بانه لا يحتاج الى هذا النوع من الألعاب.

قبل انتقاله الى فرنسا كان ليتبارسكي سيد من سجل الاهداف مع فريق كولونيا ومع المنتخب الوطني، فرغم انه كان لا يشغل مركز قلب الهجوم الا انه بفضل مهاراته وسرعته استطاع ان يدك مرمى الخصوم عن طريق ميزته الفريدة وهي الدخول مع الكرة في قلب مرمى هؤلاء الخصوم، وهي الميزة التي لم يتمكن من ابرازها في فرنسا لانهم لم يمكنوه من شغل مركزه المناسب ورغم ذلك، فانه لم يخرج خاوي الوفاض من هناك فسجل القليل من الاهداف.

وسيلة لاجتياز خصمه مهما بلغت قوة وشكينة هذا القسم وهذه هي اهم ميزات ليتبارسكي.

وزيادة على المهارات العالية التي يفتقنها النجم الألماني في عملية الهجوم، فانه لا يوفر وسيلة في سبيل تموين زملائه عندما يكون في موقف لا يسمح له بالمناورة. فهو عندما يتسلم الكرة ويمشي بها يعرف تماماً اين ومتى يمكن التخلص منها وغالباً ما تاتي تمريراته حسبما يريد وفي المكان الذي يبتغيه.

لقد برهن ليتبارسكي في المباريات العديدة التي خاضها انه لاعب كامل وان كان عليه الوحيد اجادته اللعب الطويل كما يجيد اللعب الاخرى.

واذا انتقلنا الى الالعاب الهوائية نجد ان ليتبارسكي يشكو من ضعف فاضح في التعاطي مع

### الميزة التي لم يتمكن ليتبارسكي من ابرازها في فرنسا

يؤكد كل من شاهد اللاعب الألماني الاتحادي بيار ليتبارسكي انه احد اقوى اللاعبين الدوليين الموجودين في الوقت الحاضر والذين يشغلون مركز الجناح الايمن

يعتبر بيار ليتبارسكي في مقدم اللاعبين الذين يتقنون اصول وفنون لعبة كرة القدم الحديثة فهو محاور بارع ومشهور عنه محاوراته وانقضاضاته السريعة من مركزه في الجناح الايمن خاصة عندما يكون مواجهاً لدفاع الخصم عن قرب بحيث لا يعدم





لينبارسكي خلال مباراة راسينغ وسان جيرمان



في فلبس منتخب ألمانيا

● لينبارسكي لم يتسن في تسجيل الأهداف لانتى لم لعب سوى خمسة أشواط من أصل ١٢ شوطاً، إذ لعبت ضد الأوروغواي والدانمرك والمغرب كامل الشوط الثاني، وإمام اسكوتلندا اشرك بكتياور زيملي ورمينيه عوضاً عني، أما ضد المكسيك فلعبت في الشوط الثاني الإضافي من أجل المشاركة في تسديد ضربات الجزاء الترجيحية ومنها أحرزت هدفي الوحيد في المونديل

**الله يعاقبنا لفورنا على فرنسا**

□ «ماتش»: وكيف استلمتم الفوز على فرنسا، عروكم اللود؟  
● لينبارسكي: ان ما جعلنا نفوز على المغرب بالحظ، وعلى المكسيك بضريرات الجزاء الترجيحية، جعلنا نفوز على فرنسا، انه القدر الذي يريدها ان تصل الى المباراة النهائية وان تحسمها بدون عذر شرعي، ولا اعتبر مارادونا وحده عذراً شرعياً لخسارتنا كأس العالم، فلاعب واحد لا ينهي فريقاً خبيراً وعريقاً مثل ألمانيا الاتحادية

□ «ماتش»: ما هو السر في خسارة ألمانيا الاتحادية الكأس العالية مرتين متتاليتين؟

● لينبارسكي: حتى الآن لم استطع ان اجد لذلك تفسيراً، صحيح اننا كنا عقدة للفرنسيين، لكن نهائي كأس العالم أصبحت عقدةنا المستحسية، ويبدو ان الله يعاقبنا لفورنا على فرنسا، واعتقد ان سيب خسارتنا كأس العالم في ١٩٨٢ و١٩٨٦ يعود الى ان اللاعب الخارق يكون ضمن المنتخب الذي يلعب ضده في النهائي، كبولو روسي في المونديال الاسفاني، ومارادونا في المونديال المكسيكي، وهذا لا يعني ان لاعبا واحداً يستطيع انهاء فريق بأكمله، بل القول ان لاعبا قوياً كروسي او مارادونا يستطيع كل بعبارة المشاركة في صنع فوز جدير بالاحترام في



لينبارسكي يحمل «ماتش»

**النهائي، وعلى حسابنا**

**مارادونا ظاهرة مؤقته**

□ «ماتش»: وما زاك بمارادونا، هل هو ظاهرة دائمة لم انه قوة عابرة؟

● لينبارسكي: هذا السؤال يجب ان توجهه الى بلاتيني، فهو يساعد ان يجيب عليه بحجارة

ليقول ان مارادونا ظاهرة مؤقته لكنها فعالة، وانما

اشاطره هذا الرأي  
□ «ماتش»: هل تعتقد ان ألمانيا ستصل الى نهائي كأس العالم في ١٩٩٠؟

● لينبارسكي: لا اعتقد بالطبع ان خطنا سيكون قوياً الى هذه الدرجة، ففي المكسيك نعدنا بجلدنا ووصلنا للنهائي لكن لم نلعب رافقتنا امام الأرجنتين

□ «ماتش»: ولن نستون كأس العالم في ١٩٩٠؟

● لينبارسكي: لايطغى او فرنسا او الاتحاد السوفياتي، او الدانمرك

□ «ماتش»: ولماذا لم تقل للأرجنتين ومارادونا؟

● لينبارسكي: لأن مارادونا عبارة عن ظاهرة لمونديال واحد

**بودريالة أخافني؟**

□ «ماتش»: من هو اللاعب الذي كنت تخشاه في المونديال المكسيكي؟

● لينبارسكي: لم اكن اخشى احداً، لكنني اعترف انني شعرت خلال مباراتنا ضد المغرب بخوف جارف من اللاعب بودريالة الرقم (٨) أكثر من خوفي من ملاقة مارادونا أو بيلاتيني

□ «ماتش»: ما دامت تترقنا للحدث عن اللاعبين العرب، ما رأيك بالفكرة العربية من خلال احتكاكها في مكسيكو؟

● لينبارسكي: اعتقد ان العرب يلعبون الكرة بشكل جيد، واظن انهم سيقدّمون لنا مفاجيات اكبر في المونديال المقبل، ولا استبعد ان يحصل احد الفرق العربية الى الدور نصف النهائي، خاصة بعدما رأيت تكتيك المغرب، وانديفاع الجزائر

**هدفتي في المغرب هدية في الله**

□ «ماتش»: وما رأيك الصريح بمنتخب المغرب؟

وهل كان منتخبكم يشاء، وماذا قلتم لانفسكم بعد فوزكم الصعب عليه؟

● لينبارسكي: حقاً لقد احرجنا المغاربة، فقد كانوا يضمنون لاعبين كباراً، ويتمتعون بفتيات رائعة وانديفاعات مفاجئة في الهجوم كانت تكشف ظهورنا، ورغم هجومنا المواصل عليهم، الا ان حارسهم القدير الزاكي قتل امالنا لدرجة ففنت معها اننا سنخرج خائزين من هذه البطولة بسببه، وعندما فرنا بالهدف الذي كان هدية من الله، احسنا بان الدنيا اينسعت لنا من جديد، وان الطريق الى المباراة النهائية باتت سهلة، لكن رغم ذلك امضينا الوقت الباقي من المباراة على اعصابنا، وبعد المباراة تحدثنا عن الزاكي كثيراً، وعن اللاعب الرابع التيمومي الرقم (١٠) الذي سبب لنا مشاكل كثيرة

□ «ماتش»: هل توافق على اللعب في الخليج العربي اذا وردك اي عرض من احد الاندية الخليجية؟

● لينبارسكي: في الوقت الحاضر انا باق مع الراسينغ حتى انتهاء عقدي معه، رغم كل الشائعات التي تروجها الصحافة والتي تقول انني سأتتركه بسبب وضعتي في صفوف الاختصاصي في بعض المباريات، لذلك اكرر انني ملتزم بشروط العقد وسعيد معه رغم متاعبه ولكن في المستقبل قد اوافق على اللعب في الخليج العربي اذا ما توفقت عرضاً مناسباً لأنني احوي المغامرة والاطلاع والافادة والاستفادة في آن معاً

□ «ماتش»: من هو اللاعب الألماني المهاجر الذي نقدر اللعب الى جانبه؟

● لينبارسكي: افضل اللعب الى جانب فورستر بذاي مرسيليا، لأن هذا النادي سوف يتمكن من الوصول الى القمة الأوروبية قريباً

**باتس والزاكي هما الافضل**

□ «ماتش»: ومن هم اللاعبين الذين تأثرت بهم؟

● لينبارسكي: بيليه العالم ١٩٧٠، وبيلاتيني العام ١٩٨٤ والعالم ١٩٨٥، ومارادونا العام ١٩٨٦، هؤلاء يعجبون رموزاً لكرة القدم عبر السنين الحديثة

□ «ماتش»: من هو افضل حارس مروري في نظرك؟

● لينبارسكي: باتس الفرنسي، والزاكي يابو المغربي

□ «ماتش»: هل انت حزين ومتواضع دائماً، ام انت تصنع ذلك في بعض الاحيان؟

● لينبارسكي: بصراحة هذه طبيعة في فانحور يضرب ولا يطلع، والتواضع سمة رائعة في الانسان احب ان اتحدى دائماً



الاسم بيار لينبارسكي

□ «ماتش»: من هو بيارك افضل رياضي في التاريخ؟

● لينبارسكي: السويدي بيورن بورغ

□ «ماتش»: هل تريد ان تتبادل الامور مع بوليس بيكر؟

● لينبارسكي: كلا، فهذا الامر يسبب لي ارهاقاً كبيراً

□ «ماتش»: في أي بلد تود العيش بقية حياتك؟

● لينبارسكي: في ألمانيا الاتحادية وفي مدينة كولونيا بالذات لأن مزي ما زال موجوداً هناك

□ «ماتش»: ما الذي تحبه من الأطعمة؟

● لينبارسكي: الجينة والدهن

□ «ماتش»: أي نوع من السيارات تقود؟

● لينبارسكي: اوبيل اسكوت

□ «ماتش»: مما تخاف؟

● لينبارسكي: من الأمراض في العفلة والحرب

□ «ماتش»: ما الذي يسعدك كثيراً؟

● لينبارسكي: الصحة العامة، والمتعة في كرة القدم

**هدفتي في اولي مبارياتي الدولية**

يعتبر بيار لينبارسكي ظاهرة كروية فريدة على صعيد المهارات الكروية الممزوجة بالجمال والرائع وسحر الأداء، وقيل انضمامه الى نادي كولونيا، كان لاعباً في نادي هيرنا برلين ووصفوا ببساطة في وزارة المالية، ورأب شهره قدر مانتان وخمسون ماركاً وقد تعرف على زوجته مونيك في سن مبكرة، وهما من فتيان وفتيات برلين الحقيقيين، وكنت مونيك لا تزال في السادسة عشرة من عمرها عندما سمع لها والداها بمرافقة لينبارسكي الى كولونيا حيث تم زواجهما هناك بعدما تم انتقاله الى النادي الكولوني مقابل خمسين الف مارك، وانجبت منه طفلة عمرها الآن ثلاث سنوات وتدعى دينز

وعمل صعيد المنتخب الوطني، شارك لينبارسكي للمرة الاولى مع منتخب ب، ثم انتقل لمنتخب (تحت ٢١ سنة) حتى كان العام ١٩٨١ عندما تم انضمامه للمنتخب الاول، وكنت مباراته الاولى في الرابع عشر من تشرين الاول العام ١٩٨١ ضد منتخب النمسا في استاد «برازر» بمدينة فيينا، حيث سجل هدفين رائعين وفاز فريقه في المباراة (٣ - ١)

وبعد العودة من المونديال المكسيكي انتقل لينبارسكي مع زوجته وابنته الى العاصمة الفرنسية حيث انضم لنادي الراسينغ مقابل مليون وربع مليون دولار، ويمرّب سنوي يصل الى حوالي نصف المليون دولار

الجزائري المركز الثاني مع المنتخب في بطولة كأس العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦ وكأس ألمانيا الاتحادية مع نادي كولونيا في ١٩٨٣  
- مميزاته: فنان في المباراة، خاصة في مسافات ضيقة جداً، مع التهديد بالقدمين والراس  
- إنجازاته: المركز الثاني مع المنتخب في بطولة كأس العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦ وكأس ألمانيا الاتحادية مع نادي كولونيا في ١٩٨٣  
- مميزاته: فنان في المباراة، خاصة في مسافات ضيقة جداً، مع التهديد بالقدمين والراس

**عودة لينبارسكي  
تعيد الأمل لمن يعيشون  
على ضفاف الراين؟**

على الرغم من تأكيد لينبارسكي بأنه باق مع راسينغ الباريسي حتى انتهاء عقد، فقد احدثت الصحف الألمانية ان المفاوضات سرية تجري لاعادة لينبارسكي الى نديه الألماني كولونيا، وقالت هذه الصحف ان مسألة انتقال لينبارسكي الى كولونيا احييت بطابع الكتمان الشديد نظراً لحساسية المفاوضات التي تجري خلف الكواليس

وفي اجتماع مطبق عقد في إحدى غرف النادي الألماني في «فاسينغهايم» حيث وضعت على يديها يافطة تحمل عبارة متروحة الدخول تحت طائلة المسؤولية، والقصر ليه الحضور على جانب الرئيس هانس نوكريرش وعلى العصامي كزل فشرمان حيث اجتمع الاثنان بيار لينبارسكي وبيروجنه مونيك املاً في التوصل الى حل وسط يرضي الطرفين في مسألة انتقال اللاعب الألماني من راسينغ باريس الى كولونيا

وبعد مضي ربع ساعة على بداية الاجتماع فتح باب شاعة الاجتماع وطالب رئيس النادي من المغرب اوبو لاند الدخول حيث انكب الاثنان الخمسة على دراسة امور الانتقال بقة تامة وبعد ثلاث ساعة خرج نوكريرش وعلامات الزمراق بادية على محيا، وخرج خلفه لينبارسكي الذي أكد للجميع بأنه تم الاتفاق بشكل سلمي على ليهه المغرب الذي يستقاضي شهرياً ونسبي مائة الف الفري الذي يطلب يبلغ ٣٩ ملايين مارك تقدر النفل عنه في حين عرض كولونيا على النادي الفرنسي مبلغ مليونين واربعمائة الف مارك

وتابع لينبارسكي قائلًا انني اعمل المستحيل من أجل عدم العودة الى راسينغ - باريس لأن المدرب البرتغالي ارلور جورج لم يرضي على مقاعد الاحتياط وهو امر لا استطيع ان اقبله ابدأ، علي هذه الحقة يجب على الراسينغ الا ان يخرج من أجل ايدي يخرج ملان لهذه المسألة الشائكة، وهما باتي دور العصامي فيهر مال الذي يستطاعه حل الموضوع ببطء من قلده كما انني على استعداد تام لكي اساعد نادياً في عملية انتقاله الى كولونيا ملامات

اما اوبو لاند فقد كان متحمساً موالاً لآخر لعلمه الانتقال وصرح بان من يساعد في عملية انتقال لينبارسكي يجب ان يوسع على تفضل في حقيقة النادي لأن الجماهير لن ترضى له فعلة هذه لانه سيساهم في ارجاع الأمل الى جميع الذين يعيشون على ضفاف نهر الراين  
ويجوز ان يعلن تريت ان المفاوضات مع نادي الراسينغ الفرنسي تكلت بالنجاح، وأكد ان لينبارسكي سيظهر قريباً في صفوف فريق كولونيا في مباراته الاولى في (الديوندي سليغا)

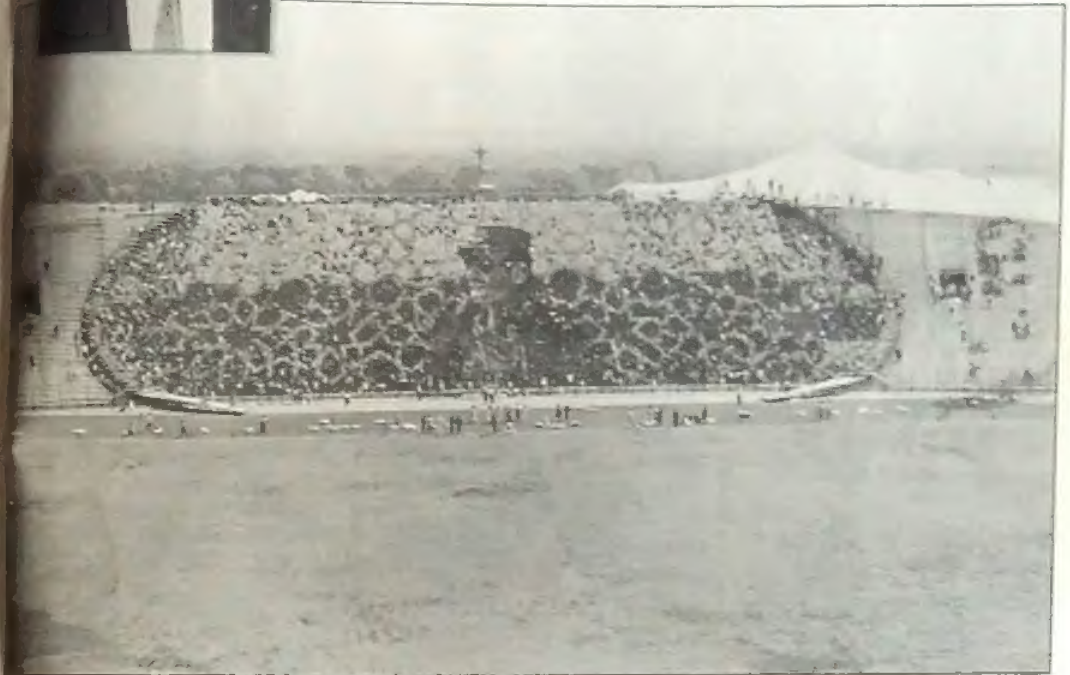


٥ فرج في مابقة الكرة بالمتوسط

## العميد بوظو: المغرب والجزائر تشاركنا

## بالفريقين الأساسيين وفرنسا بالهواة

العميد بوظو  
رئيس اتحاد الكرة  
السوري



من جانب حفل الافتتاح في ملعب الرئيس بعلبك

دمشق - عبد اللطيف الجبلي  
تلقى مسابقة كرة القدم، في نطاق أي دورات أولية أو قارية أو قارية، حدثاً قديماً بعد ذاته بشد إليه اهتمام المراقبين والمثقفين والجمهور وفي دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط التي ستعقد في اللاذقية من ١١ إلى ٢٥ أيلول (سبتمبر) الحالي، تنحصر الانتظار نحو هذه المسابقة بملذات، كونها تشابه مع شمولية الدورات الأولوية لجهة مشاركة فرق من قارات عدة، ولتضمن عنها بأن هذه الفرق محذرة من قيود شروط الهواة المفروضة على الألعاب الأولمبية، مما يسمح للمحترفين أو للذين شاركوا في كأس العالم، اللعب في هذه الدورة، ومن بين هذه الفرق، المغرب والجزائر.

السوري لكرة القدم، والتكليف رسمياً من قبل الاتحاد الدولي، الإشراف على المسابقة في دورة المتوسط، وكان الحوار الآتي

■ مانتش: أعطت ١٨ دولة عن مشاركتها في دورة اللاذقية، فهل ستشارك كلها في مسابقة كرة القدم؟

● العميد بوظو: طبعاً لا، مع أننا كنا نتمنى ذلك، وقد وصل عدد الدول المشاركة إلى ثمانية فقط هي: تركيا، الجزائر، اليونان، فرنسا، سان مارينو، المغرب، لبنان وسورية.

■ مانتش: كيف سيتم تحديد نظام المباريات وأين ستقام؟

● العميد بوظو: لقد سبق أن وضعنا احتفالات عديدة لطريق اللعب، منذ أن أعلنت سورية استضافتها للدورة، وهي تتألف من عدد الفرق المشاركة، وبما أن هذا العدد أصبح معروفًا الآن، فإن النظام الذي سنبني، هو توزيع الفرق على مجموعتين، تضم كل واحدة أربعة فرق، وستأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي مباشرة، وبعدها يتأهل الفائزان إلى المباراة النهائية والخاسران إلى مباراة المركزين الثالث والرابع.

وقد حددنا، مدينتي اللاذقية وحلب لاستضافة المجموعتين، وستلعب الفرق مباراتين في اليوم الواحد، في الدور الأول، التي تحدد مواعيده كالآتي

١٥ و ١٦ و ١٧ للمجموعة الأولى  
١٦ و ١٨ و ٢٠ للمجموعة الثانية.

أما في الدور نصف النهائي، فستقام المباريات في يوم واحد، الأول في اللاذقية والثانية في حلب.



الاستاد الرئيسي في اللاذقية



مبنى اتحاد الفيفا على الشاطئ الأثري



مبنى اتحاد الإعلام على الشاطئ الأثري

في ٢٢ أيلول (سبتمبر) فيما تقام مباريات المركزين الثالث والرابع والمباراة النهائية في استاد اللاذقية الرئيسي، يوم الاحتتام

### الملعب الرئيسي نموذج للاستادات الحديثة

■ مانتش: ما هي مميزات الملاعب التي ستقام عليها المباريات وما مدى جاهزيتها؟

● العميد بوظو: من خلال الجولات المتوالية، التي قمت بها على الملاعب المخصصة للمباريات وللقرى، أعقد بأنها جاهزة تماماً وتتمتع بمواصفات عالية، لا تقل أبداً عن المواصفات الموجودة في الاستادات الرئيسية في مختلف أرجاء العالم.

فلستاد مدينة حلب مثلاً مجهز بكل أساليب

الراحة، للمسافرين واللاعبين والجمهور ورجال الإعلام، كما أن أرضه مزروعة بعشب من النوعية العالية، وكذلك الحال في استاد الأسد في اللاذقية.

أما الملعب الرئيسي في اللاذقية، فهو نموذج رائع للاستادات الحديثة، ويعتبر واحداً من أجمل الملاعب في الشرق الأوسط قاطبة، وقد

### هايلاند يحضر افتتاح الدورة

وجهت اللجنة المنظمة لندوة دعوة إلى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوهان هايلاند، لحضور الندوة، فرد بالتواقة على حضور حفل الافتتاح والبقاء في اللاذقية حتى ١٣ أيلول (سبتمبر).

شملت المسؤولين القديرين عن هذه الملاعب، ووضعت أمامهم برنامج الاستضافة المخطط في مباريات كأس العالم، ولقيت تجاوباً كبيراً منهم في تنفيذه حريصاً، وشكل يليق بسمعتها ويجعلنا من بين الدول الطليعية في تنظيم مسابقات كرة القدم، على مختلف أنواعها.

■ مانتش: ما هي الكوادر التي ستسوق الإشراف الفني على المسابقة؟

● العميد بوظو: لقد اخترت الكوادر الفنية والتنظيمية للمسابقة من داخل مدينتي حلب واللاذقية فقط لإسبب عبيدة أبرزها توفير الفرصة أمام أبناء هاتين المدينتين للاحتراف دولياً على صعيد التنظيم، مما يساعد على تأهيلهم وأعدادهم بشكل عملي وجدي، علماً بأن هناك كوادر على مستوى عالٍ من بينهم



وقد قسمنا مسؤوليات العمل التنظيمي كالآتي

- الشؤون الإدارية  
- شؤون الإحصاء والتكويرنر. وسيتولى هذا الكادر، تقديم إحصائيات فنية عن كل مباراة. بعد انتهائها بخمس دقائق. وتتضمن هذه الإحصائيات معلومات فنية عن فرص كل فريق وعدد الإخطاء والفستلات الخ.

وسيتن تخزين هذه الإحصائيات في الجهاز الرئيسي للحاسب الإلكتروني. ويمكن لأي شخص الحصول عليها في ثوان قليلة.

- شؤون الحكام. وسيتولى الكادر المخصص تأمين كل مستلزمات الحكام على مدى المسابقة.

- شؤون الملاعب. للاهتمام بتجهيز الملاعب قبل وبعد المباريات.

- الشؤون الطبية. وتم تخصيص كادر طبي شامل ومتفرغ كلياً للدورة. وجهزت الملاعب بعرف لاسعاف الأولي. وسيطارات نقالة. بالإضافة الى مختبرات كشف العقاقير المنشطة.

### الفريقان الأساسيان للمغرب والجزائر

□ «ماتش» من خلال تجوالكم الدائم على القارات الخمس، أصبح عندكم اطلاع كبير على الشؤون الفنية لختلف المدارس الكروية العالمية. فما هو تقييمكم لمستوى الفرق المشاركة في دورة المتوسط؟

● العميد بونكو. لا شك، ان بعض الفرق المشاركة في الدورة، تتمتع بمستويات عالية وعالية. وساتعرض لكل فريق على حدة كالآتي.

- المغرب. أعلنت المغرب عن مشاركة فريقها

الرئيسي الذي لعب في كأس العالم في المكسيك. وتم استدعاء اللاعبين المحترفين كلهم، والذين يلعبون في أوروبا، وجرى تنظيم معسكرات تدريبية داخل المغرب وخارجها. واعتقد بان الفريق المغربي، سيدافع بقوة عن لقبه كبطل لدورة المتوسط التاسعة، حيث فاز يومها في المباراة النهائية على تركيا (٢ - صفر).

- الجزائر. سبق للجزائر ان احزمت ذهبية

الدورة في العام ١٩٧٥، وهي تسمى حالياً لاستعادة أمجادها على هذا الصعيد. وستشارك بغربها الأول

- فرنسا حسب المعلومات الواردة. وستشارك فرنسا بلعابين الهواة، وهذا لا يعني انها غير مهتمة، حيث ان اللاعبين الهواة في فرنسا يضاؤون المحترفين مستوى

- تركيا. وصلت تركيا الى المباراة النهائية في



منتخب سورية فرصة الأرض والجمهور



منتخب المغرب يشارك بكامل نجومه

- لبنان على الرغم من الظروف التي يمر بها لبنان، الا ان نشاطه القوي فيه لم يتوقف، وقد تم اعداد المنتخب الذي سيشارك في الدورة منذ فترة. واخضع لمباريات تدريبية وللمعسكر اعداد

- سورية. بالنسبة لفرانكا، لقد اعدته بشكل جيد. ووفرت له امكانيات كبيرة، وهو حقق تطوراً

مهماً في الفترة الأخيرة. وطموحنا، ان يحقق هذا الفريق، احد المراكز المتقدمة في الدورة، خصوصاً انه سيلعب على أرضه وبين جمهوره.

الدورة التاسعة وخسرتها امام المغرب (صفر - ٧) وهي هنا سنسعى للتعويض. وستاتي بغربها الأول، الذي يشارك في تصفيات كأس العالم وكأس الأمم الأوروبية

- اليونان. مستوى اليونان متقارب مع مستوى تركيا، ويمكن ان تلعب دوراً مهماً في المسابقة

- سن مارينو. فريق هذه الدولة حديث العهد في عالم كرة القدم، ولا نعرف عنه شيئاً

### ثلاثة ملاعب رئيسية

أعدت اللجنة المنظمة للدورة العاشرة لالعاب البحر الابيض المتوسط ثلاثة ملاعب لاستضافة مباريات مسابقة كرة القدم.

الملعب الأول، هو في استاد الرئيسي لمدينة الرياضية في اللاذقية الذي يشهد الانوار المبهاتية، وهو من احداث واجمل الملاعب على حوض البحر الابيض المتوسط. ويتسع لـ ١٥ ألف متفرج. وتم تغطية المدرج الرئيسي بمظلة واقية على شكل خيمة عربية فوق امكن تتسع لـ ١٢ ألف متفرج.

وجهر هذا الملعب باصحت التجهيزات الالكترونية. وبغرف للتعليق التلفزيوني والاذاعي وساتلن مريحة لرجل الاعلام ومركز صحافي يمكن منه الاتصال بالقائم بأرجاء العالم كافة عبر الهاتف أو التلكس أو، الفاكس، ميل، والرايو فونو.

ويقع الملعب في وسط منشآت المدينة الرياضية في اللاذقية. ويمكن الانتقال منه الى باقي المنشآت صبراً على الاقدام، وكذلك الى المركز الصحافي



القرية الإثنية



جانب من مدرجات استاد اللاذقية خلال ورقة العمل

□ «ماتش» متى سيتم توزيع الفرق على المجموعتين حسب القرعة؟

● العميد بونكو. ستجرى القرعة في اللاذقية في ١١ ايلول (سبتمبر) في حضور مندوب عن الاتحاد الدولي ومندوبين عن الفرق المشاركة. وسيتن وضع البرنامج مباشرة بعد القرعة، كما سيقعد اجتماع عام يوم ١٣ ايلول (سبتمبر) لوضع كامل التفاصيل المتعلقة بالمباريات

### ٣٠ حكماً

□ «ماتش» من هم الحكام الذي سيقيمون المباريات؟

● العميد بونكو. تم اختيار ٣٠ حكماً لقيادة المباريات، منهم ١٥ حكماً محلياً، و ٨ حكماً من الدول المشاركة، وواحد من خارج حوض المتوسط، وسراعي عند تعيين الحكام للمباريات. عدم وجود أي صلة بينهم وبين الفرق التي ستلعب.

□ «ماتش» يبقى موضوع تغطية رجال الاعلام للمباريات، ما هي الترتيبات التي اتخدت في هذا الخصوص؟

● العميد بونكو. اولينا اهتماماً خاصاً بموضوع الاعلام من جوانبه كافة حيث ستضع يتصرف الجميع كل التسهيلات المطلوبة التي تساعد في اداء المهمة، وسنوفر للصحافيين امكن مريحة في الملاعب، واستمارات مطبوعة مساهمة وارقام اللاعبين والحكام، كما أننا ستقدم مؤتمراً صحافياً بعد كل مباراة بعشر دقائق، كما يحدث في كأس العالم. بالإضافة الى تمكن أي رجل اعلام، الحصول على كل ما يريد من معلومات خلال ثوان قليلة عبر الكمبيوتر

الرئيسي، كما انه يقع على بعد حواشي اقل متر من «ضيق الاعلاميين» ومن القرية الاولمبية

والحق بهذا الملعب، ملعب للتدريب ارضيته من العشب الطبيعي

اما الملعب الثاني فهو استاد الاسد في اللاذقية الذي يتسع لثلاثين ألف متفرج، وهو ملعب قديم، قامت اللجنة المنظمة بتحديثه وتجهيزه للدورة، فاعادت زرع العشب الطبيعي وترميم المدرجات. وانتشاه امكن خاصة لرجل الاعلام، والنقل

التلفزيوني والاذاعي، بالإضافة الى تجهيزه بمقاعات اضافية

وستستضيف هذا الملعب المباريات التمهيدية لاحدى مجموعتي كرة القدم

وستتدرب الفرق التي ستقام مبارياتها على استاد الاسد في صباح قريبة من الاستاد، وفي ملعب الصناعة في جبلة

اما الملعب الثالث فهو استاد المدينة الرياضية في حلب. وهو استاد جديد يتسع لـ ٣٥ ألف متفرج. ويشتت بكامل التواضعات الفنية العالية على مختلف الصعد وهو يقع مباشرة قرب استاد حلب الكبير، الذي يتسع لأكثر من ١٠٠ ألف متفرج.

وستتدرب الفرق التي ستلعب في حلب، على ملعب نادي الاتحاد وجمعية التحدي



# سفينة الدوري السوري ترسو على شاطئ: جبلة



حسام مرسوس

سقوطاً فظيعاً أمام الشرقة بعد أن اهتزت شبكات أربع مرات وهكذا استطاع جبلة أن يفتن البطولة بعد صراعه المضني ليحمل اللقب معه إلى مدينته الساحلية التي لم تعرف مثل هذا الانتصار الكروي الكبير في تاريخها ونظراً لتفهمه المعنوية لانتصار أبناء مدينتهم فقد خرج الآلاف في مدينة جبلة التي ارتدت شوارعها وبنياتها وسائر أحيائها اللوحي الأبيض والازرق وهما اللونان اللذان يميزان فريقها. وطاف الآلاف في الشوارع يحملون الرايات البيضاء والزرقاء في الوقت الذي كانت تنهمر فيه ملايين قصاصات الورق الملونة من على شرفات الأبنية كما سارت صواكب السيارات مشحونة الشوارع مظلة العنان لأبوابها ولم ينشأ هذا المهرجان الكبير إلا في ساعات الفجر الأولى عندما نالت المدينة على نشوة هذا الانتصار الكبير الذي ظلنا نأمل بتحقيقه

## الغاشي فالتالت فالاول

يعتبر جبلة أحد الأندية السورية المكافحة التي شلت طريقها بفضل الجهود التي يبذلها المدرب السابق المرحوم عبد القادر قات والذي كان له الفضل الأول في وضع التينة الأولى في مدخل هذا الفريق. وكذلك بفضل الجهود الجبارة التي يبذلها في سبيل إرساء دعائم اللعبة لدى

جبلة فارس طوقانل  
كان يوم الرابع عشر من شهر أيار (مايو) الماضي يوماً تاريخياً بالمدينة إلى مدينة جبلة، إذ خرجت هذه المدينة في ذلك اليوم عن بكرة أبيها لكي تستقبل فريقها المعتد من حلب حصل معه كأس الدوري للمرة الأولى في تاريخه لم يكن فوز جبلة فوزاً عادياً بالنسبة للفكرة السورية بشكل عام وللمدينة جبلة بشكل خاص، لأن ما شهدته الدوري السوري في موسم ٨٦ - ٨٧ من أحداث يدل ويشكل قاطع على أن فريق جبلة لم يزل فوزاً على طبق من فضة أو بفضة حقة. بل جاء انتصار هذا النادي بنتيجة الجهود المضنية التي بذلها مسؤولو النادي وللاعبوه منذ سنوات عديدة

والواقع أن التماسك على بطولة الدوري شهد منذ انطلاقته صراعاً حاداً بين ثلاثة فرق هي الجيش السوري والكرامة والحمص وجبلة، لكن بعد انسحاب الجيش انحصرت المنافسة بين الكرامة وجبلة. وظل الفريقان في سباق مع بعضهما البعض حتى الأسبوع الأخير والحسم، حيث كان يتبقى جبلة التعادل مع الحرية الحلب لكي يفوز في البطولة، في حين كان يتحتم على الكرامة أن يفوز الشرقة لكي يسبق جبلة بتفاحة واحدة وسارت الرياح كما تشتهي سفن جبلة. فافتزع التعادل من أمام الحرية في حين سقط الكرامة



فريق جبلة قبل الدوري السوري موسم ٨٦ - ٨٧

وفي موسم ٨١ - ٨٥ حافظ جبلة على مستواه السابق وظل منافساً عنيداً لخصمه الجيش والكرامة لكنه لم يتمكن في نهاية هذا الموسم إلا من احتلال المركز الثالث خلف الجيش والكرامة. وفي موسم ٨٥ - ٨٦ احتل جبلة المركز الثاني خلف الجيش. وكان لهذا المركز أكبر الأثر في خلق منافسات مشجعة لكي يتضاعف من جهوده حتى ينتهي به المطاف في موسم ٨٦ - ٨٧ لكي يفتن بطولة الدوري وكذلك بطولة الهداف في إنجاز تاريخي ما زالت أصداءه تتردد

لقد جنى فريق جبلة ما زرعه كل الصانعين الذين مروا في تاريخ النادي، فبالإضافة إلى الجهود الجبارة التي بذلها المدرب ولاعب النادي السابق رفعت الشامي، كان للإدارات السابقة التي تشكّلت على راسها من قبل في علمية تطويره، ومن أبرز هذه الإدارات كانت تلك التي ترأسها على التوالي: وفواز منصور، وأحمد الإدارة الحالية برئاسة عبد الرؤوف الجرجور، فقد كانت الإدارات الثلاث حريصة على الإبقاء بالفريق إلى أعلى المراتب، فلم يتبل شيء بل قدمت كل الإمكانيات وما انعكس بشكل إيجابي

ومن الأمور الأخرى التي يميز بها فريق جبلة من الأندية السورية الأخرى هي أجواء التماسك والحمية وروح التضامن والتفاني بين اللاعبين على النادي والإدارة واللاعبين والجمهور بشكل أشد أعجاب الجميع وجعل النادي محطة انتظار الآخرين، ولذلك انشأ طموح نجوم الأندية السورية الأخرى عليها تحدياً في مركزين صوف لاعبيه

## بذل السباحين

يبلغ أن ذكر بان جبلة هي مدينة صغيرة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط وقد تأسس ناديها الرياضي العام ١٩٦٠ وقد حمل اسم المدينة وذلك عربوياً عن مدينة السباحين الحديثة المعاصرة

وقبل أن ندخل مدينة جبلة التاريخ السوري من بيته العربي حيث كانت قد دخلت التاريخ الرياضي من باب آخر ولعني به رياضة السباحة، حيث أنجبت هذه المدينة العديد من الأبطال العالميين الذين سطروا ملاحم لا يمكن أن ننسى من الذائرة وذلك عن طريق الثلاثي المرحوم محمد زيتون والأخوين مروان وصاهر الصلح الذين شاركوا ببعض بطولات العالم للسباحة الطويلة، كما حقق الثنائي من أبنائها ذهبيتي بطولة رفع الأثقال في الوزن المتوسط التي أقيمت في الجزائر العام ١٩٧٥ وهما حسن ورميف يعقوب أمّا، أما في الوقت الحاضر فإن جبلة تمتلك في أحواض السباحة بشخص ابنها أحمد الصبيح الذي أحرز برونزية وفضية الدورة العربية السادسة التي أقيمت في المغرب والذي ينتظر منه أن يعطي الكثير من أجل مدينته وكذلك من أجل رفع اسم بلده سورية عالياً ولا تقتصر مشاغل نادي جبلة على لاعبي كرة القدم والسباحة بل يوجد في النادي أنشطة أخرى كثيرة منها لعبة كرة الطاولة التي نالها ثلاث مناسبات أو مركز الوصيف على مستوى بطولات الجمهورية

## فريق الرجال والهدف

فريق الرجال  
لعراسة المرمى مالك شوقي وشمال أحمد  
لخط الدفاع منير زينو وهيثم شحادة وأحمد  
أولو وحسام مرسوس وإدريس خليل ومحمود جابر  
لخط الوسط عبد الحميد الخطيب وأحمد  
شبل وتوفيق مكس

لخط الهجوم محمد ليبر ومنير فوالخريجي  
ومحمد الندي ورومي اسكندر

فريق الهدف  
لعراسة المرمى هلال الحجيل وإيمن عكرمة  
لخط الدفاع وأحمد حاج عبد وصاهر وديم  
شكيل علي محرز ومنير مكس ومحمود دوري  
لخط الوسط مصباح سبيسي وحسن الدوير  
وعلي حمزة وملي برازي  
لخط الهجوم علي صوي واحد النقيب ونعيم  
داود وحسام درويش

## لقب الهداف الثالث منه للموسم الثاني على التوالي

# روميو اسكندر: مع جبلة حققت أمنيته بالفوز في الدوري

في الموسم الماضي كان لا بد من مقابلة أحد أهم العناصر التي صنعت هذا الإنجاز ونعني به روميو اسكندر الذي تحدث إلى «مقاتل» عن أهم المحطات التي راقت مسيرته الرياضية فقال

تعرفت على اللعبة وعارستها في الحي الذي كنت أظرفه، وبعد فترة التحقت بنادي الجهاد وتدرجت في جميع فئاته حتى وصلت إلى الفريق الأول الذي بلغت في عهده موسم هذه

وفصال مسيرتي مع نادي الجهاد دعيت إلى المنتخب الوطني وكان ذلك في موسم ٨١ - ٨٢ لكن بسبب الانشغال في الدراسة لم أتمكن من تلبيه الدعوة، لكنني فوجئت من ذلك في فصل الصيف عندما التحقت بمنتخب الشباب وهو حلم راود مخيلتي منذ الصغر

وتابع مسيرتي مع فريق الجهاد وكذلك مع المنتخب الأول في ما بعد، وبسبب صلاتي الجيدة التي كونتها مع القطر من الأندية الأخرى، فقد تيسر لي التعرف عن كثب على معزوي ولاعب نادي جبلة، فربطتني بهم علاقات صداقة ومودة زادت رسوخاً عندما وقعت على كشوفات هذا النادي الذي تسلي في فيه أن أحقق إحدى أكبر أمنياتي وهي الفوز ببطولة الدوري



روميو اسكندر إلى الجهاد خلال مباراة سورية وكوريا الديمقراطية في دورة بيلغاب





روميو اسكندر



مع نادي جبلة قبل الدوري (المنشور من اليمين لولها)

### حل الجيش محل التوازن

وتابع اسكندر قنلا خلال مسيرته مع جبلة كونت فترة واضحة عن الفرق الأخرى، فاعجبني

من هذه الفرق كل من الجيش والكراسة والجهد بالإضافة الى جبلة. أما الشيء الذي أعجبني فكان القرار الذي قضى بحل فريق الجيش الذي كان يعتبر إحدى الدعائم الأساسية الرئيسية لكرة السورية كونه كان فريقاً شمه محترف لأنه كان يضم في صفوفه خيرة لاعبي الكرة في سورية.

أما الفلاحية الإيجانية الوحيدة التي ثارت عن حل فريق الجيش فهي أنها وسعت الفرق الأخرى في جو تنافسي متكافئ بعدما توزع لاعمو الجيش على انديتهم الأصلية مما خلق توازناً بين عدد الفرق وجعل قواها متقاربة جداً.

وتطرق اسكندر الى بعض التفاصيل وأكد أن



مع منتخب أمل سورية (الأول من اليسار جالوسا)

أجمل مبارياته في الدوري كانت ضد فريقه الوطنية وقشرين. أما أجمل مبارياته في المنتخب فكانت ضد المنتخب الأولمبي الألماني الديموقراطية في دورة الهمد الدولية.

وعن أفضل تشكيلة للمنتخب براهبه قال أنها التشكيلة التي تتكون من أحمد عيد وصالح شكوي لحراسة المرمى. ومن هيثم شحادة

وجوزف تيوس وعلي الجدي وراشد خليل في الدفاع. ومن عبد القادر كردعلي وأحمد شبل وجورج خوري ورياض نعمون في الوسط ومن محمد فيسر ووليد ابو السل في الهجوم وأضاف أنه برافح جداً للعب بمنتخب كل من أحمد شبل ومحمد فيسر في نادي جبلة وعبد القادر كردعلي ومحمد فيسر في المنتخب.

وتطرق روميو الى الصفات الواجب توافرها في لاعب كرة القدم المثالي فقال: يجب عليه أن يتمتع بلبالة بدنية عالية وسرعة في الجري وقدرة

عالية في المراوغة لتجاوز الخصم، والذمديد بالقدمين بالمستوى نفسه. كما يجب عليه احادة الألعاب الهوائية وأنها التسديد بالرأس.

أما عن رأيه باللعبين وبالفرق من خارج سورية فقال أنه معجب بشادي الزبالة المصري على الصعيد العربي وليفربول على الصعيد الدولي أما على صعيد الشخصيات فهو معجب بمنتخب المغرب على الصعيد العربي ومنتخب المرازيل على الصعيد الدولي. وبعبارة من اللاعبين العرب عزيز بوردسلة ومن اللاعبين الأجانب إيان راش.

وعن تطلعاته المستقبلية قال اسكندر أنه لا يفكر في الاعتزال في الوقت الحاضر لأنه ما زال باستطاعته أن يقود فريقه والمنتخب. لكنه تمنى عندما يحين موعد الاعتزال أن يكون ذلك باختياره الشخصي وليس نتيجة إصابة أو أي شيء آخر.

### البطاقة

الاسم روميو اسكندر  
العمر من مواليد الفاضل العام ١٩٦١  
المهنة حائز على دبلوم معهد التربية الرياضية  
النادي جبلة  
المركز قلب هجوم في جبلة ولعب وسط في المنتخب  
رقم القميص في النادي ٨ وفي المنتخب ١٦  
عدد المباريات الدولية ٩ مباريات سجل خلالها هدفاً واحداً  
عدد المرات وحواطة سبعة مع اصفرهم  
أفضل المدرب رفعت الشامي في جبلة وعلفي موسى وجورج خوروم في الجهد

## تونس سقطت ومالاي كانت المطابقة

### مصر

## ذهبية الألعاب الافريقية بعد كاس الامم



المصري ايمن بوشى خلال اللقاء مع مالاي

المنتخب مصر الى لقبها. فتمتلكه لثلاث ايام الافريقية لكرة القدم لقب بطولة الافريقية العربية الرامنة التي جرت في كينيا بعدما احرزت الميدالية الذهبية. بغورما على كينيا (١ - ٠) صفر في المباراة النهائية.

وبذلك تكون مصر هي منتديتها. وفريقها الاول والرياءك. فداخترين الى الالف الرافدية لكرة القدم الافريقية.

الا ان ما حققه منتخب مصر في كينيا لم يكن متطابقاً مع المستوى الذي ظهر عليه خلال مبارياته الخمس التي لعبها في السور الاول ونصف النهائي والنهائي حيث ظهر بظهور متواضع خلال مصغرة على السجل (١ - ٠) صفر وعلى سجل الحاج (١ - ٠) وفسر امام مالاي (١ - ٠) في السور الاول وقد شافيل الى نصف النهائي بطارق الاهداف من سجل الحاج.

والمنشور المصري المتواضع. لم يشاهد قبل السلسلة حيث ان الفريق الاخرى لم تكن افضل حالاً باستثناء الفريق المالوي. الذي فاجأ المصريين بمسؤوله الكعب. وهو حلف قبل من الحد هذا الفريق لنوع محلا لدورة من جداره فقد تصدر المالايون المجموعة الذهبية وهم فوزهم على مصر. وفي نصف النهائي خسرو باجوبة امام كينيا (٢ - ٠) بضرير الشرجيح. وعلى الميدالية البرونزية حققوا فوزاً قهراً على القاصيون (٣ - ١).

وللدلالة على تواضع مستوى الفريق المصري. نشر الى انه سبق له الفوز على كينيا (١ - ٠) صفر في القاهرة خلال تصفيات اولمبية سيوزل وحده فوزه عليه (٣ - ١) في نسوي قبل شهر من المباراة النهائية التي جمعتهما على قمة دورة الألعاب الافريقية.

يقع ان الحدث الذي سلط الاضواء عليه خلال الدورة كان السقوط التونسي الفاضل. حيث خرج المنتخب من الدور الاول. صون اي نقطة. فعل في المركز الرابع. بعدما خسر مباريته الثالث. امام كينيا (صفر - ١) واسام وسدشتر (صفر - ٣) واسام القاصيون (١ - ٣).

وقد اتت هذه الخسارة الى القلة الراي العام التونسي مما جعل الاتحاد الى جعل مدرجه المنتخب الفرنسي الخمسة. جان فستت كبش ممرقة. فتمت اقدته.

وقد شاركت في مسابقة كرة القدم خلال الدورة ثمانية فرق. وزعت على مجموعتين. ضمت الاولى كينيا والقاصيون وسدشتر وتونس. والثانية مالاي ومصر وسجل الحاج والسجل. وهنا تفاصيل المباريات.

### (المجموعة الأولى)

● كينيا - تونس (١ - ٠) صفر) الشوط الاول (صفر - صفر)

جرت هذه المباراة في افتتاح الدورة. في حضور ٦٠ ألف مشاهد تقدمهم الرئيس الكيني سوي وكان لتجميع الجمهور الكبير والمتواصل للفريق القيني. الاثر الطاع في رابع معنوياته وفي المقابل تأثر الفريق التونسي نتيجة لذلك.



وسيطر الكينيون سيطرة شبه تامة على الشوط الأول، وسجلوا هدفاً مبكراً في الدقيقة السادسة الغاء الحكم بداعي التسلل، ثم ضاعت عليهم بعض الفرص، في حين كان التونسيون في حالة دفاع مستمر.

في الشوط الثاني زالت الرهبة نوعاً ما عن التونسيين، فبدأوا اللعب بأعصاب باردة، ونجحوا في خرقه الدفاع الكيني، بواسطة نجمهم جريدي، لكن سوء حالة المهاجمين حالت دون التسجيل، كما أن المدافعين الكينيين تألقوا في الدفاع عن منطقتهم.

وفي الدقائق الخمس الأخيرة من المباراة، نظم الكينيون هجمة مضاعفة، ووصلت الكرة إلى امبروز ابويي، الذي سددها في الزاوية الضيقة للحارس التونسي محرزاً هدف المباراة الوحيد.

● الكاميرون \* مدغشقر (٢ - ٣ - صفر) الشوط الأول (٢ - صفر).

لم يجد فريق الكاميرون أي صعوبة، في الفوز على فريق مدغشقر، الذي يعتبر أحد أضعف الفرق الإفريقية، وقد انتهى الشوط الأول (٢ - صفر) سجل الأول برنسان أو في في الدقيقة

السادسة، والثاني اندريه كسابيك في الدقيقة ٤٠.

وفي الدقيقة ٧٦ من الشوط الثاني، سجل اسحاق سينكوت الهدف الثالث والأخير، ولم يشترك فريق مدغشقر أي خطورة على مرمى الكاميرون.

● مدغشقر \* تونس (٣ - صفر) الشوط الأول (١ - صفر).

لقت تونس في هذه المباراة، خسارة كبيرة ومفاجئة، إذ لم يكن أحد يتوقع فوز مدغشقر وبهذه النتيجة.

وقد أدت هذه الخسارة إلى خروج تونس، وكانت أول دولة تخرج رسمياً من الأدوار التمهيدية، ونتيجة لذلك، أصدر الاتحاد التونسي قراراً بإعزل المدرب الفرنسي جان فينست.

افتتح الفريق المدغشقر في التسجيل في الدقيقة ١٦ بواسطة رازنقريميا.

وبعد ٤ دقائق من الشوط الثاني، طرد الحكم اللاعب التونسي علي محجوبي لخالفته أحد المهاجمين المدغشقرين، وفي الدقيقة ٧٥ سجل سولونزينا الهدف الثاني، وقبل نهاية المباراة

بـ ١١ دقيقة، سجل اندريان سيتوهلين الهدف الثالث والأخير.

● كينيا \* الكاميرون (٢ - ٣) الشوط الأول (صفر - صفر).

حظت هذه المباراة، بملاحظات عديدة، حيث انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، بدون أن ينجح أي من الفريقين في تشكيل خطورة تذكر على المرمى الآخر.

أما في الشوط الثاني، فقد انقلب الوضع كلياً وتبادل الفريقان منذ اللحظة الأولى، الهجمات وبعد ٧ دقائق سجل امبروز هدف كينيا الأول وفي الدقيقة ٦٠، حقق برنان اومي هدف التعادل للكاميرون. وبعد ١٠ دقائق تقدمت الكاميرون (١ - ١) بفضل هدف دجونكي.

وفي الدقيقة ٧٢ سجلت كينيا هدف التعادل بواسطة مولامبا، ثم تقدمت (٣ - ٢) في الدقيقة ٧٥، بعد أن سدد ويني كرة راسية ارتكبت

الدفاع الكاميروني سينكوت ودخلت مرمها، ولم يؤثر هذا الهدف على معنويات الكاميرونيين، فهلجسوا سعياً للتعادل، وتحقق لهم ذلك قبل نهاية المباراة بعشر دقائق بواسطة ملسان.

وبهذه النتيجة، ضمن الفريقان الانتقال إلى الدور نصف النهائي، وانحصرت المنافسة على صدارة المجموعة بينهما.

● الكاميرون \* تونس (١ - ٣) الشوط الأول (٣ - صفر).

انتهت الكاميرون مباريلتها، بفوز جيد على تونس (٣ - ١) وتصدرت المجموعة، فيما لقيت تونس خسارتها الثالثة، وحلت في المركز الأخير. افتتح الكاميرونيون التسجيل بعد ٤ ثواني فقط من ضربة البداية، بواسطة أو في، وفي الدقيقة الثامنة، تقدمت الكاميرون بهدف ثانٍ بواسطة تانلو.

وبعد هذين الهدفين لجأ الكاميرونيون إلى اللعب الهادئ وتوفير الجهد، للمرحلة الثانية، وعلى الرغم من ذلك، نجحوا في تسجيل هدف ثالث في الدقيقة ٣١ عبر كوندري.

وفي الشوط الثاني، وضح أن الكاميرونيين اكتفوا بما أحرزوه من أهداف وفي المقابل حاول التونسيون استغلال ذلك، وفي الدقيقة ٤٩ شنوا هجمة انتهت في ضربة جزاء احتسبها الحكم، سجل منها سلم جريدي هدف فريقه الوحيد. وفي الوقت الباقي لم يقدم الفريقان شيئاً يذكر وتنتهي المباراة بفوز الكاميرون (٣ - ١).

● كينيا \* مدغشقر (٢ - ١) الشوط الأول (صفر - ١).

كانت مدغشقر أن تحقق مفاجأة مع كينيا، حيث تقدمت عليها في الشوط الأول بهدف سجلته ديبيندريتي.

وفي الشوط الثاني أطلق الكينيون على منطقة مدغشقر واجهوا بقوة، ونجح مولامبا في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٥٥.

بعدها تبادل الفريقان الهجمات، ومن الوقت بسرعة، وقال الجميع أن المباراة ستنتهي في التعادل، ولكن، وفي الوقت الذي بدأ فيه الجمهور سفارة اللعب، مع وصول المباراة إلى ثوانيتها

الأخيرة، سجل اوديمبو، هدف الفوز لفريقه من ضربة حرة مباشرة، انتهت بعدها المباراة، لتحل كينيا المركز الثاني وتساؤل مع الكاميرون إلى الدور نصف النهائي.

وجاء الترتيب النهائي للمجموعة كالآتي

١ - الكاميرون، ٥ نقاط (٩ - ٤).  
٢ - كينيا، ٥ نقاط (٦ - ٤).  
٣ - مدغشقر، نقطتان (٤ - ١).  
٤ - تونس، بدون نقاط (١ - ٧).

(المجموعة الثانية)

● مصر \* السنغال (١ - صفر) الشوط الأول (صفر - صفر).

بدأت مصر مباريلتها، بفوز متواضع وصعب على السنغال، في مباراة تخللها خشونة متعددة من جانب السنغاليين، حققت الحكم إلى طرد خفدي مارك في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني.

وفي حين برز الحارس المصري ثابت البطل بشكل جيد، ونجح في صد كرات خطيرة، لم يكن خط الهجوم المصري مولفاً.

وفي الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني، سجل امين بونس هدف المباراة الوحيد، وكان ذلك أفضل ما قدمه المصريون، خلال الدقائق التسعين.

● ساحل العاج \* مالاوي (١ - صفر) الشوط الأول (صفر - صفر).

فاجأ فريق مالاوي الحضور بالمستوى الكبير الذي ظهر عليه، وشن في الشوط الأول هجمات عديدة على مرمى العاجيين، وبرز منه لاعبه النشوي ييفر كتي، الذي كان يسجل مرثين لولا براعة الحارس العاجي.

وفي الشوط الثاني واصل المالاويون هجومهم، لكنهم لم يوفقوا في التسجيل، في حين اقتصر العاجي ليو أمالي، هدف الفوز لفريقه في بداية الشوط الثاني.

● مصر \* ساحل العاج (٢ - ١) الشوط الأول (١ - ١).

حققت مصر فوزها الثاني على التوالي، وتصدرت المجموعة بأربع نقاط، لكن العرض الذي قدمته أمام ساحل العاج لم يكن مقنعاً وجاء فوزها بصعوبة بالغة.

في الدقيقة الثامنة سجل جمال عبد الحميد هدف مصر الأول بمجهود فردي، عندما راوغ الدفاع والنفر بالرمي، وسدد الكرة في الزاوية الضيقة للحارس.

أما هذا الهدف العاجيين، الذين شنوا هجمات متواصلة على المرمى المصري، في الدقيقة ٢٧ سجل يامبوسيكو هدف التعادل.

وفي الوقت الباقي من الشوط، تبادل الفريقان الهجمات بدون أي خطورة.

في الشوط الثاني، لجأ المصريون إلى الهجوم المنكر، وركزوا عليهم على جمال عبد الحميد، الذي سجل الهدف الثاني في الدقيقة ٦٣ من كرة مرتدة من الدفاع العاجي.

بعدها لجأ المصريون إلى الدفاع، للحفاظ على النتيجة وتحقق لهم ما أرادوا.

● مالاوي \* السنغال (٢ - ٢) الشوط الأول (١ - صفر).



من لقاء السنغال ومصر

اكتت مالاوي جداريتها في هذه المباراة، وحققت فوزاً جيداً على السنغال (٢ - صفر).

في الدقيقة ١٢ سجل لورنس وايبا الهدف الأول من كرة وصلته من ضربة ركنية وعده نفسه ليسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٨٧ برأسه.

وهذا الفوز، وضع مالاوي كمنافسة قوية على بطولة المجموعة.

● مالاوي \* مصر (٢ - ١) الشوط الأول (صفر - ١).

تصدرت مالاوي المجموعة، بفوزها على مصر (٢ - ١) واكتت مرة جديدة، رفعة مستواها، وفي المقابل أصبح وضع مصر حرجاً، بانتظار نتيجة المباراة الأخيرة في المجموعة، بين ساحل العاج والسنغال، حيث بإمكان العاجيين التماس إلى الدور الثاني بدل مصر في حال فوزهم في السنغاليين بفارق هدفين.

افتتح المالاويين التسجيل في الدقيقة ٢٣ بواسطة تسميوسوزي وانهاوا الشوط الأول لصالحهم (١ - صفر).

في الدقيقة ٦٦ سجل محمد رمضان هدف التعادل لمصر، برأسه، وبعدها ارتفع مستوى الأداء من جانب المالاويين، وسيطروا على اللعب، فيما لجأ المصريون إلى الدفاع للحفاظ على التعادل الذي يكفيهم للتأهل، لكن إيمان شفا، سجل هدف الفوز لفريقه قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق.

● ساحل العاج \* السنغال (١ - صفر) الشوط الأول (صفر - صفر).

لم يفلح فوز ساحل العاج على السنغال، في التأهل إلى الدور الثاني، إذ كان يلزمها هدفين لتحقيق ذلك بدلاً من مصر، التي تأهلت بأعجوبة.

وحققت السنغال هدفها في الدقيقة الأخيرة من المباراة بواسطة سيكوبامبا.

● الترتيب النهائي للمجموعة

١ - مالاوي، ٤ نقاط (٤ - ٢).  
٢ - مصر، ٤ نقاط (٤ - ٣).

٣ - ساحل العاج، ٤ نقاط (٣ - ٢).  
٤ - السنغال، بدون نقاط (صفر - ١).

(نصف النهائي)

● مصر \* الكاميرون (٤ - ٢) بضميات الترجيح، الوقت الأصلي (صفر - صفر) الوقت الإضافي (١ - ١).

ضاعت الصحف، أن تتصور مصر على الكاميرون بالمنتجة نفسها، التي فازت فيها خلال مباراة الفريقين التي جرت في آذار الفاتت، في نطاق تصنيفات كأس الأمم الإفريقية، وبذلك تأهلت مصر إلى المباراة النهائية.

جاءت المباراة قوية في الأداء من الفريقين، وأهدر محمد رمضان وجمال عبد الحميد وصحم حمن فرصاً عديدة في الشوط الأول، فيما تألق الحارس المصري أحمد شوبير، وتصدى لكرات الكاميرونيين ببراعة.

وفي الدقيقة التاسعة من الشوط الأصلي، الثاني سجل محمد رمضان هدف مصر برأسه، بعدما تلقى كرة خلفية من علي شحاته.

وبعد هذه الإضافة أرتد المصريون إلى الدفاع، وكفوا أن ينجحوا في الخروج من المصاراة لفريقين، لكن كانا خيب أسلهم، بتسجيله هدف التعادل لفريقه قبل نهاية المباراة ببضع دقائق.

ولعب الفريقان بضميات الترجيح، لتتوز مصر (٤ - ٣) وتتأهل إلى المباراة النهائية.

● كينيا \* مالاوي (٢ - ٣) بضميات الترجيح، الوقت الأصلي (١ - ١).

لم يساعد الحظ مالاوي، في الوصول إلى المباراة النهائية، فاهلقت بدلاً عنها كينيا التي فازت بضميات الترجيح (٣ - ٢).

وكانت هذه المباراة توافقت في منتصف الشوط الأول، بسبب انقطاع التيار الكهربائي، الذي طال، فلما انقطعوا في افتتاحها في اليوم التالي، بعدما تم تدارك انقطاع الكهرباء.

وقد عوضت مالاوي خسارتها شرف اللعب في المباراة النهائية، بفوزها بالنيابة البروتوتية بعد أن تلقت في الكاميرون (٣ - ١).

(المباراة النهائية)

● مصر \* كينيا (١ - صفر) في الوقت الإضافي، الوقت الأصلي (صفر - صفر).

توجت مصر بطلة للألعاب الإفريقية، وأحرزت الميدالية الذهبية، فيما جاءت كينيا بالمركز الثاني، وأحرزت الميدالية الفضية.

ولم تات المباراة بين الفريقين، بمستوى الحدث، فخلت، ملة معظم الوقت، نظراً للحذر الذي يسيطر على الفريقين.

وعلى الرغم من تشجيع الجمهور الكيني لفريقه، فإن اللاعبين، لم يفلحوا في تشكيل خطورة على مرمى أحمد شوبير، الذي كان يقفأ وجهاً راساً، لتصدى لكرات الطلبة التي وصلته.

أما المصريون، فكلوا مرتين ولم يفلحوا في تسجيل خطورة تذكر على مرمى الكينيين.

وجاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٠٢ من الشوط الإضافي الأول، وسجله محمد رمضان.



محمد عبد الغني في لقاء مصر وساحل العاج





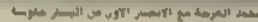






[illegible][illegible][illegible]

١٩٨٥ - معاهدة في أواخر العام  
في مركز الوسط هذه الوحدة  
وري وفار الانصار يومها (١ - ٢) كما لعب  
مع خمسة ربه وفار الانصار بها



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

- بعد محاولة قتل والده وهو في الخامسة من عمره، كان الخليل مناصر إلى جمعية الصلوات لم ابتداء من ربيع الثاني في العام ١٩٧٥. وتعرض له ضربات شديدة وجهه بجرحين وحدث ان الضابط قد استعمل في ذلك الانضباط مصعب بن نعيم مصعب اغتبر في يوم التوقيع من قبله
- اضرب في العام ١٩٧٦ بخمس في السنة الخامسة من الخلاص بعد طوبى وعاد لعضو المجهور
- كأنه عيسى في رغبة الصلوات
- يخبر عن حركات كسار ابو دويك قائد الصلوات
- ورنح لعضو مع صديق شهاب وعمر ابي في
- الصلوات

- محمد داؤد

وقال العرجة : أوثاق أقصر للحب في الوسط  
وليت الحديد يمدحني الى سقوف السماقي لانه  
يمدحني ان اعلى اقصا واصغر بقدره اقصى على  
الحديد ان يثنى اقصاء الحديد واذا عجزت ان  
للحب كطهر الى قلب دماغ فاعلم ان الحق قلنا  
لا تصاح الى قلب دماغ في هذا المسرح في  
رومانيا ١٩٨٠ وقتنا واصغر تصاننا وتم صوم  
احد من رعايا ان اعلى الصاح الذي وصلته  
اليه وليس لا اقدم على شي الا مواظبة دراسي  
اليه يعرف اقدمه جيداً وتصرف حسب  
مطالب الحق ومطالب طاعة الصلح ما نالهم



مارادونا، منلتهم ریال مدريد !



492

[illegible]

### توأستر في التشكيلة الاسامية لبرشلونة

نمودار بعد از آزمون آزمایشی  
 به صورت زیر است:  $\frac{1}{2} \times 100 = 50$  درصد  
 به عنوان درصد قبولی در نظر گرفته می شود.  
 و به عنوان درصد قبولی در نظر گرفته می شود.  
 و به عنوان درصد قبولی در نظر گرفته می شود.

موقع مارادونا صفقة رابحة لاسكولي

[illegible][illegible]

يوتر اغوينيو: ٨٧ = ٨٨ موسى في العمود

[illegible]

٤١ - محمد مناصب والفضائل  
سبط - قصص دجانبی هذا  
تسعة بعد يوسف مالهجة  
عوضه خط - له لوسه هو  
موسى وى نظائلا سنبطه من  
ناس - له عظمة كند هات  
وه - من عتده اسما  
اسد - بوسر عتده الفرق  
نضالته وند مغوى قرطه رسل  
من سنبه حتى راد الاقلامى  
عصر - قرطه صمد راد الاقلام  
لا - حفر من سانبس ومصل  
والنفسى - عاتله والغلبه هو  
الطه

الساب ريمبر  
يتوقع موسم  
جيداً للمادى  
میلان



مجلس، روضه

[illegible]

عملية جراحية  
للكون



و یقیناً هم تو را

مات في حكم المرو في يفيغ لايغ  
بابر سويح انتد سولفمغ  
وكل من لايغ حال السويغ  
الوكل من الحوري الاغلي (السويغ)  
بعضا بسبب عملية الصراجه  
في اصريرت لي مؤشرا لاسفاسي  
لواذة الزودة  
والتفتت العليغ بالسفاح  
يغ مع بعضا وكي لايغ في مفرسة  
مريكت حفيغ مع فريقه اسفد ا  
لواذة من محندا لى صوف الغريق  
وكي وكي لايغ د سفلر اسفد  
لهفد الوهيغ لايغ سويغ في  
سويغ فريق سورنغ بهفلي كاسي  
الاسفد الزودة مع العليغ

يونيكس: مساعد فوري في التجميل لروما

يستمع نالجي الجيم الصومدي  
صومدي الذي نظم لوزما ويدي  
تلقاه دالكو الذي في لومس الحيد  
يقول أعلما فيستقر بحس  
يعطى وش سينون فيمما  
صوها غص الدماغة إلى عطوفة  
الدوري لاما تكرر الفرس  
لاون وفه روت لهما تصبغ مع  
المرق ليدوهو وأظهر التي سالم  
الفا صليخ وسامعاده فولر  
تسجيل لالفا نتي ختاج بها  
كلال امل إلى امج في تسجيل الضاف  
خرى فمضي

ملا تپسی ہم یکن ملا ۹۱۵!



مجلس

[illegible]

بعد عهد نابلي بعد سقوطه و  
جمهورية ديمقراطية ان الشعب  
الابستال بعد الثورة اسماء  
البرج عن عمر مره بعد و  
فد وراج الاطعمه للنقل الفرنسي  
وواها لك من في عونه

تَبَيَّنَ خَطْبُ الْأَنْصَارِ: مِنْ زَيْكُو

الاول هدفه الاثري سجله نبينا  
 اما رثته فقد اضطر بعد مصره  
 فصره الى معادله تنقيب مصره  
 اصغته بصروح كسا الى اصغته  
 القريفة سميت له القريفة  
 وبعد الفراق دلت مساهمته  
 خاتم الخليل من اهل القريفة  
 وهو ضحيتها مرة اخرى

[illegible]

عقير الدم المرازيل ثبنا صليب  
من الأكر في نور شرقه فتسو  
غاما بطوبه السوي بن جاسق  
خط هذا اللاعب الاضواء من  
لن ريكو خلال الحصاد المهيبة  
جرت في اسناد حركتها  
نادهما ١٣ ألف متفرج من  
ه دلاسكو، وانتهت الى فوز







المرمى محمد هادي في الصنف الإيطالي

محمد هادي مرمي من صنف المرمى في ر...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى في ر...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى في ر...

فيريديس: يجب أن يحتفظ بلقب الهداف

فلو كنت مرمي مرمي من صنف المرمى...

فلو كنت مرمي مرمي من صنف المرمى...



مرمى محمد هادي في صنف المرمى

اول هدف لاتونيو في مرمي



مرمى محمد هادي في صنف المرمى

مرمى محمد هادي في صنف المرمى...

مرمى محمد هادي في صنف المرمى...

مرمى محمد هادي في صنف المرمى...



صالح وكبرا

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...

اخبار سريعة



اوله راي يحمل الكرة الذهبية

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...



محمد هادي

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...

محمد هادي مرمي من صنف المرمى...



# حسين سعيد: لقب هداف العرب هدف استشهائي تسجيله



حسين سعيد مع لاعبي فريقه في مباراة مع منتخب العراق

حسين سعيد مع لاعبي فريقه في مباراة مع منتخب العراق

## بعداد - صفاء العبد

لما قدم العراقي الدولي حسين سعيد هو اول لاعب عربي يلعب في بطولة اسبانيا، مماثلت. لافضل لاعب قدم عربي وكان ذلك في العام ١٩٨٥. حيث ساهم على انقلب مع الاتحاد العراقي في بطولة اسبانيا. وبعد الالعب العراقي شارك في بطولة اسبانيا مع المنتخب العربي الذي كان فار في ذلك العام ملك افضل لاعب افريقي

وجاء فوز حسين سعيد بالكرة الذهبية العربية منحه اسبانيا احرقه، مماثلت. وشارك فيه ٢٨ لاعباً وممرساً وحكماً دولياً ومسؤولاً في

حسين سعيد قد ساهم في بطولة اسبانيا في بطولة اسبانيا مع المنتخب العربي الذي كان فار في ذلك العام ملك افضل لاعب افريقي

وجاء فوز حسين سعيد بالكرة الذهبية العربية منحه اسبانيا احرقه، مماثلت. وشارك فيه ٢٨ لاعباً وممرساً وحكماً دولياً ومسؤولاً في

الاتحاد العراقي بسافر الى اسبانيا العربي مصطفى حاشي محمود و... هناك كان محمد بكره

محمود وشرفه لناديهما الذي اجمعتهما في

وقال الدكتور... هناك كان محمد بكره

محمود وشرفه لناديهما الذي اجمعتهما في

وقال الدكتور... هناك كان محمد بكره

محمود وشرفه لناديهما الذي اجمعتهما في

الاسم... هناك كان محمد بكره

محمود وشرفه لناديهما الذي اجمعتهما في

وقال الدكتور... هناك كان محمد بكره

محمود وشرفه لناديهما الذي اجمعتهما في

وقال الدكتور... هناك كان محمد بكره

محمود وشرفه لناديهما الذي اجمعتهما في

حسين سعيد مع لاعبي فريقه في مباراة مع منتخب العراق



حسين سعيد مع لاعبي فريقه في مباراة مع منتخب العراق

حسين سعيد مع لاعبي فريقه في مباراة مع منتخب العراق

## لوس ٨٢ - ١٩٨٣

كاف... هناك كان محمد بكره

محمود وشرفه لناديهما الذي اجمعتهما في

وقال الدكتور... هناك كان محمد بكره

محمود وشرفه لناديهما الذي اجمعتهما في

وقال الدكتور... هناك كان محمد بكره

محمود وشرفه لناديهما الذي اجمعتهما في

## الدوري مع الطائفة حيث بلغ عدد اصلاحي تسع

اصلاحي... هناك كان محمد بكره

محمود وشرفه لناديهما الذي اجمعتهما في

وقال الدكتور... هناك كان محمد بكره

محمود وشرفه لناديهما الذي اجمعتهما في

وقال الدكتور... هناك كان محمد بكره

محمود وشرفه لناديهما الذي اجمعتهما في



ووصل فريقها الى دور الثمانية، ولم تمكن من المشاركة في المباراة ضد السعودية، والتي خسرت بها السعودية بفارق ضربات الجزاء الترجيحية.

ثم شاركت مع المنتخب قطعت اربع مباريات ضد الامارات والاردن وبسبب تأخر الإصابة عني رست في بداية العام ١٩٨٧ للعلاج في لندن مع زميل عدنان درجل على نفقة اندية برغليته من لسيدي الرئيس صدام حسين وقبل اتمام مرحلة الشفاء لعبت مع المنتخب الوطني مما اضطرني للعودة الى العلاج.

وغل صفيدي الدوري لعبت ست مباريات من اصل ١١ سجلت خلالها خمسة اهداف وفازت بثلث الاهداف وحين محمد (الجيش) برصيد احدى عشرة اصافة، وكل امل كبيراً بالمشاركة في جميع المباريات لاحفظ على لقب الهداف.

□ ما هو وسلك انما

● اعيش حالي فترة راحة ومطاهة وكنت قد تدرمت منذ فترة الا ان الإصابة عاونني مما دفع الاطباء الى اعطائي فترة شهر للراحة مع المشاهدة الطبيعية، واذما تخلصت خللتي فشارك في المباريات المقبلة مع المنتخب.

□ يبدو ان مشاركتك المستمرة مع المنتخب تعكس سلباً على فريقك فما هو رايك

● الحظيفة ان اموري اثرا على فريقنا الطنفة الذي احتل المركز السادس في اخر دوري، وهذا ما لم يحصل له منذ سنوات، والامران هما متساعي عن اللعب للطنفة بسبب مشاركتي بلمسحب الوطني، فطعت في الدورة الاسيوية كما شاركت في تصفيات اولمبياد سيول ثم الالامة التي لحقت بي واجبرتني على الامتناع عن اللعب لفترات متتالية.

#### اشتهى لك اهداف العرب

□ هو سوف يستاء في الدوري التالي

● سوف الامر على اتحاد كرة القدم فهو الذي يسمح لثلاثين سلفه مع فريقهم في دوري او يفرغهم للمنتخب الوطني استعداداً لبطولات القارة، واذما سمحت في الفرصة بالتعب مع فريقنا، فيمكنني ان اخلق له نوع طيبة في الدوري الجديد.

□ تـ تبصر ان صكك للمنتخب الوطني سـ من امور لطلب اهداف الدوري

● ناطق هذا يؤثر ان كلما شاركت اكثر في دوري يكون فرصتي بالوقت بطلب الهداف اكبر ومن معروف اني كلما اخرج من مباراة محلية دون تسجيل هدفا وامتنع ان اخلق نتيجة منه ولا اصل الى لقب الهداف، وهذا يأتي لاندحـ انهم

□ خرج من مباراة

● مصرحة ب شهتي ما زالت مفتوحة للفوز بثلث اهداف العرب وامنظر تحقيق هذه الالامة فهد القلب ما زال هدفاً اشتهى تسجيله قريباً

فريقنا في بطولة كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك

## فتاح نصيف

## ٢٠ سنة ثمرتها اولمبيادان ومونديال



فـ صفـ حارس حـ

العودة عن قراره مفصلاً الاعتزال في الثمانين

درة الانتصار  
ويطرقا للعبة السعودية التي كثر بحسبها فتاح نصيف من خلال حاميته للفريق العربي فقد تلقته، مانتش، واحترت معه حديثاً مطولاً يحدث فيه عن امر الحظيات التي صادفها في حياته فكل سنة وبسببها هذا حوار الذي استهله بطمأنينة اجمع على سلامة صوف المنتخب العراقي رغم قرار اعتراله موكداً ان المنتخب سيختار مرحة لتصفيات اولمبية

لثانية صباح لم تطرق الى موضوع اعتراله فقال انه ان هذا القرار بعد تفكير طويل حيث اخطار باله والزملي للمساكن لاعلان هذا الاعتزال متفقاً لوقت دانه لحاظاً عن صورته لملحة المشرق المرتسمة في اذهان الجمهور العراقي

ورغم الحرج التي سبقتها نصيف لقرس اعتراله الا انها لم تسبغ ان تحشي حدة الكعب لمنتخب ادي خطفه في قلبه فقال ان المنتخب كان معسوقه وبسبب انساني ادي نصيف فيه اجمل فراء حانه حيث انقل معه في رحلات كثيرة كتب غاش معه في مسرور ب مختلفه مهبت له بطرق بكي يكون علاقته وصدده مع زملائه كما كد نصيف ان لاج اكبر ادي حظه اعتراله المنع مع اسحب بـ حذفت وقاتته بسوى انكره ادي محبة يد ريس الجمهورية صدام حسن ادي راد صرراً على متابعه المسيرة انكره بسرعة وطموح اعب في محال آخر لمرتب او لادارة

وسواءه عن موعد قمة مداره تكريمية له كاسبه اعتراله قبل نصيف انها سكون في اول مسرد دولة عرسه بلعبها المنتخب بكي بخرس سوي اكر اعترال المنع في المنتخب ان سبعة من منحه مسرته مع فريق الحش حيث سبواصل عطاءه معه هذا الموسم حتى يجد الوقت المناسب لاعتزال كرة القدم نهائياً

وودون برود

وسواءه عن وصعية المنتخب العراقي في لوقت الحاضر ولا سيما انه خسر كثير في امور

هذا المنتخب الذي عاصره طويلاً ولم يمش على ابتعاده عنه سوى اسابيع قليلة قال ان اول تقبله يمكن التوقف عندها هي سرعة تخلص المنتخب العراقي من الهزيمة التي لحقت به في المكسيك وذلك نتيجة الجهود المضنية التي بذلها المسؤولون وفي مقدمهم المدرب العائد عموماً الذي سرع على ما اعد النظة الى نفوس اللاعبين، وقد تجل هذا الامر خلال مباريات التصفيات الاولى التي اسفرت عن انخراط المنتخب في المرحلة الثانية حيث سيخوض هذه المرحلة بصوف متكاملة بعد عودة حارس المرعى الدولي

رعد حمودي وتابع نصيف قائل ان سيرة المنتخب في المرحلة الثانية ستكون ناجحة بدون امل شك، وأكد انه في حيلة حصول المنتخب على تذكرة السفر الى سيول فانه سوف يؤدي واجبه على اكمل وجه كما انه سوف ان يكون صيداً سهلاً لبلية الفرق لانه سيقاتل بشراسة وعناد متكاملاً في ذلك على خبرته التي كويها من خلال اشتراكه في بطولة كأس العالم في اولمبياد موسكو ونوس

احسون

٢٠ عاماً

في الملاعب

وحدث نصيف عن اهم لتخربات التي خطفها خلال مسيرته مع المنتخب فقال انها تكريبات حملة بورع عن عشرين عاماً فاصك في الملاعب انحصاراً سادها مع فريق الحش ادي مهبت له الطريق للوصول الى المنتخب حيث مثل هذا المنتخب في العديد من البطولات القارية كل تصببه منها الفوز في الدورة الاسيوية وبطولة كأس الخليج وكأس مارنيون وكأس العالم العسكرية، كما وصل المنتخب مرتين الى نهائيات اولمبياد موسكو ونوس انكسوس وقبل ان اسعد لحظة في حياته كانت تلك التي اولست المنتخب الى مهائيات كأس العالم في المكسيك

العام ١٩٨٦

وتحدث نصيف معاررة عن قرار الاتحاد الدولي

الذي قصي بمنع الفريق العراقي من اللعب على ارضه خلال تصفيات كأس العالم، ووصف هذا القرار بالظلم مؤكداً ان الاتحاد الدولي حاول كثيراً عرقلة المسيرة القوية العراقية المظفرة وذلك عن طريق الناسة المباريات ضد الفرق الأخرى في ملاعبها او في ملاعب محايدة بدون سبب مقنع رغم سلامة الملاعب العراقية من السابحين الفنية والامنية وقد شرح رئيس الاتحاد العراقي عدي صدام حسن هذا الامر في مناسبات عدة وقدم احتجاجات كثيرة على قرار الاتحاد الدولي لكن هذه الاحتجاجات لم تحدد اذا ما صاغية لدى مسؤولي الاتحاد الدولي الامر الذي اجبر المنتخب العراقي على الرضوخ للامر الواقع، لكن هذا لم يأت من عزيمة او من لفة هذا المنتخب الذي حاض مبارياته بعيداً عن ارضه وعن جمهوره بطروحية العالية نفسها التي كان سيخوضها على ارضه، فكلت النتيجة ان شق المنتخب الطريق الى المكسيك متحطياً جميع العوائق التي نصبت امامه

وتابع نصيف قائل وعلى غرار ما فعله الاتحاد الدولي في تصفيات المكسيك لحاد النية الاولمبية الى القرار ذاته وصعدت للمنتخب الاولمبي من اللعب على ارضه، ولكن رغم هذا القرار سيجف من اسحب الاولمبي العراقي سوف يخرج من هذه التصفيات منتصراً كما فعل في السابق خلال مسيرته للوصول الى نوس انجلوس

#### لم تكن صيداً سهلاً في مكسيكو

وتحدث نصيف عن تحويرة العراق في مونديال المكسيك فقال انها تجربة ناجحة جداً رغم



فتاح نصيف بعد الكرة عن راس احد مهاجمي نادي كوكا

البنالغ التي حصل عليها المنتخب هناك، لان وصوله الى مكسيكو كان انتصاراً كبيراً بعد دانه، كما ان اللعب امام فرق عالمية كثيرة مثل بلجيكا التي اجتكت المركز التاسع والمكسيك صاحبة الارض والجمهور يعدان من الفرص السادرة التي مكنت المنتخب العراقي من سحب المزيد من الخبرة وكار سافلت الفريق العراقي ان يعطي افضل لواء الاصابات التي لحقت ببعض لاعبيه، كما كل للتحكيم التي دور كبير في حرمنا العراق من فرص الفوز لكن رغم ذلك ورغم فلة خبرتهم فقد لعب العراقيون بجدية كبيرة ولم يكونوا صيداً سهلاً في المباريات الثلاث التي خاضوها في مجموعتهم والتي اكتسبوا منها خبرة كبيرة ومهمة ستليدهم في المستقبل بدون ادنى شك

وحدث نصيف عن الفراء التي تلت العودة من المكسيك حيث اسندت مهامه شريب سمحت الى اكبر سلمان الذي قاد الفريق خلال دورة الالعب الاسيوية بعد استقفاه عن حتمته وحدثت رعد حمودي فاعبر هذا الالعب في تلك الفترة مملعة حدث تاريخي لم تلقاه الكرة العراقية من قبل

#### العطاء حتى سن السابعة والثلاثين

وتحدث نصيف عن سـ تعصير في الملاعب وبقلته في الفة رغم بلوغه السابعة والثلاثين من عمره، فقال ان مهمة حارس المرعى تختلف بقلته عن مهمة اللاعب الذي يشغل احد لثرائ في قلب المنع، لان حارس المرعى ياتكبه ان يعطي اكثر كلما تقدم في السن، وابتين دليل على ذلك ما فعله منتخب إيطاليا المثل في بطولة كأس العالم العام ١٩٨٢ عندما كان يحرص حراما ديوم روف الذي كان يبلغ حينها الاربعين من عمره والحال داتها بتدليق على بل حيسر حارس مرعى برليندا السابيه الذي حاض مسرته كاس اعانه في المكسيك وهو في الاربعين من عمره، فغلاقة العر بالعطاء ليس لها مقياس لدى حراس المرعى لانه ما دام العطاء موجوداً، فلان الاستمرارية في الملاعب تبقى هي الهدف

ورابع نصيف عن الطريقة التي لعب بها المنتخب العراقي، فطاباً بشدة الاتصافات التي توجه الى هذا المنتخب والتي تصفه بأنه يلعب كرة عتيقة وجشعة، وقال ان هناك فرقاً كبيراً بين الكرة التي تؤدي بصلابة وهي ميزة المنتخب العراقي وبين الحشونة التي يتحدون عنها واعطى نصيف امثلة كثيرة قارياً وجهة نظره بالعبية التي تغيب بها الكرة الأوروبية وبعض انكزات العربية

وحتم فتاح نصيف الذي شارك في اولمبيادي موسكو ولوس انجلوس، حديثه عن طموح الكرة العراقية في الوقت الحاضر وهو الوصول الى مهائيات الالعب الاولمبية في سيول لان هذا الوصول سيعين من مكانة هذه الكرة على جميع الصعيد لانا ستكون الكرة العربية الوحيدة التي تتمثل في ثلاثة اولمبيادات متتالية



صخرة دفاع الهلال بلغ سن السادسة والعشرين

## حسين البيشي:

# بإمكانني الاستمرار سنتين أو أكثر

الرياض - سليم قواص

حسين البيشي من أفضل لاعبي المنتخب السعودي، وهو صخرة الدفاع في نادي الهلال، ورغم تقدمه في السن نسبياً (٢٦ سنة)، فإنه قادر على العطاء بشكل متواصل، مما يتيح له التالف والعطاء في الملاعب أكثر

وشارك البيشي مؤخراً في معسكر اعدادي مع فريقه الهلال في اسبانيا، ويتوقع ان يتمكن فريقه من الظهور بمستوى افضل في الدوري المقبل وكان لـ «مانش» لقاء مع البيشي تحدث خلاله عن المعسكر والدوري المقبل، ورايه بالاستغناء عن اللاعب الاجنبي، اضافة الى بعض الامور

الاخرى، وجاء اللقاء كالآتي

□ ما هي استعداداتكم للدوري المقبل؟ وما هي توقعاتك؟

● خضعنا مؤخراً لمعسكر تدريبي في اسبانيا، واستفدنا كثيراً من هذا المعسكر في الخارج وكانت تجرى التمارين يومياً، صباحاً ومساءً واتمنى ان يقدم الهلال المستوى الذي يليق به وبالكرة السعودية، وان نحقق امنيات جمهورنا الوفي، فنفوز بالبطولة لنعوض عن السنوات الماضية، التي لم نحز خلالها شيئاً

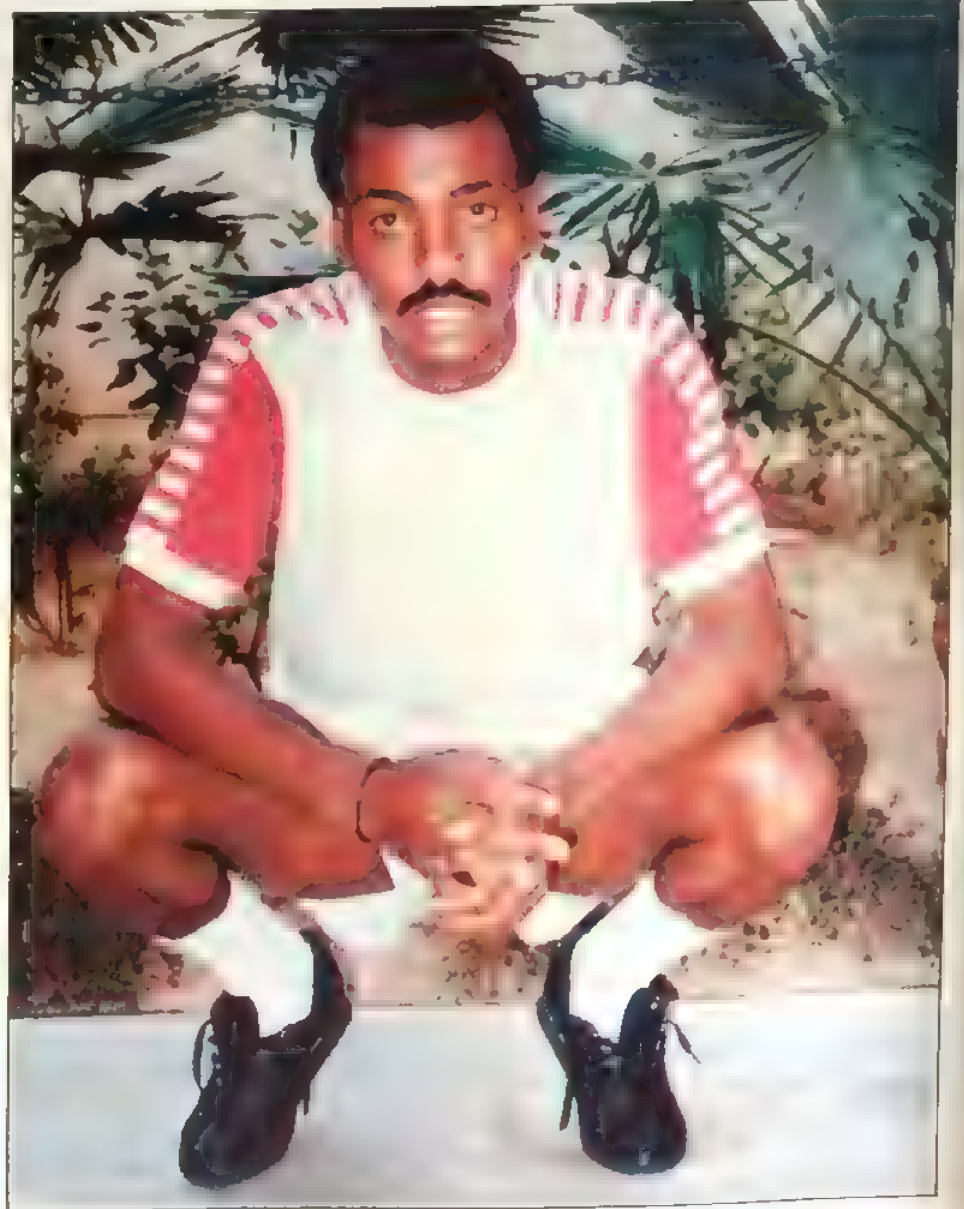
□ هل انت مع الانقاء على قرار الاستغناء عن اللاعب الاجنبي؟

● اجل لان ذلك يتيح للاعب المحلي البروز وبإمكان اللاعب السعودي ان يحظى بالاهتمام المطلوب من قبل المسؤولين عن الكرة بدلاً من الاجانب الذين يسعون الى الثروة قبل اي شيء آخر

□ وما رأيك بالاحتراف؟

● سمعت وقرأت الآراء الكثيرة عنه، ويمكن القول انه لا يمكن تطبيقه على الكرة السعودية، رغم انني اجد ان نتائج الاحتراف جيدة، وتنعكس ايجاباً على مستوى الكرة في البلد ككل

□ ما كان شعورك حين ضمنت للمنتخب السعودي؟



حسين البيشي يحمل مع يحيى عامر كأس آسيا للامامة





حسن النسي إلى اليمن خلال لقاء السعودية - اليمن في دورة الخليج

● شعرت بفجأة للدفاع عن ألوان وطني. ولا سد أن كل لاعب يطرح في تحليل وطنه، وانتمى إلى اسمر في اللعب للمحب وان اعطيه أكثر ما يستطيع وقد لعبت جوار أربعين مباراة دولية في عمر خمسة عشر عاماً حسب

● لعبت أفضل مبارياتي مع المنتخب السعودي ضد الكويت وانتهت بطور استعجاليته (4 - 1) □ من خمسة عشر عاماً حسب

● مع حصل ذلك في مباراتنا ضد كوريا وقد انتهت بنتيجة (5 - 1) □ من خمسة عشر عاماً حسب

● أفضل مباريات الدوري على الكأس كان في امباري في نادي الهلال. وقد سرز علي كل من يسردي في كسر فلا نتيج بد متعبة اللعب

#### أعالم اسهم في أيراضي

● من هو صاحب لعنن عيك  
● لا نسي فصل السيد زغالو علي. لأنه نسيه في امباري في نادي الهلال. وقد سرز علي كل من هيد المصنح وسطلي مهدي

● من هو صاحب لعنن عيك  
● نسيه في امباري في نادي الهلال. وقد سرز علي كل من هيد المصنح وسطلي مهدي

● ما هي اموز ميالك وما هي عيوك كلاء  
● اسمي دائماً لتخليص الكرة. ثم اوزعها بسرعة رغبتي الوحيد التهاون احببنا اسلم فريق الموصلة

● ما لاعب الذي ترواح للعب قره



حسن النسي في امباري

#### المنطقة

- الاسم الكامل حسن مصفر النسي
- انصر ٢٦ سنة
- انحلة الاجتماعية متاقل
- انكر في الهلال السعودي
- مركز قلب دفاع
- ندا مراولة الكرة في منطقة وادي المحبل في بيته وجي انتقل إلى الرياض ووقع على كتوف نادي الهلال. وما زال يدافع عن ألوانه ولعب أفضل موسمه قبل عامين
- عدد مبارياته الدولية ٢٠ مباراة



النسي إلى اليمن وحسن سعيد خلال مباراة السعودية والعراق في دورة الخليج

مقدسها «الوطن الرياضي». ومثلش.. وهما تعكسان مستوى حداثتي بوخي بالندول □ ما راك مجازة «الكرة الذهبية» التي تقدمها «ماتش»

● استطاع القول أن هذه المجازة هي محط انظار جميع اللاعبين. ويمنى أي لاعب الفوز بها. والاحتفاظ بها كمكسب عزيزة. تحفظ له اسمازاته

□ من هم اللاعبين الذين تحتارهم لتمثيل السعودية

● اسمي كلاً من صالح مروان ومحمد عبد الجواد وصالح النجيمه والسوي ومهد المصنح ومهد الهريفي والمعددي ومحمدين الحمين ومهد عبدالله ويوسف النسيان

□ ومن نسيه لتمثيل العرب

● النازكي يدي ومحمد عبد الجواد وصالح النجيمه وطريق يحيى ومحمد التيمومي وطاهر ابو زيد ومهد عبدالله هؤلاء أبرز الذين تحضرني اسماءهم

□ ما هي امست

● ن اناح حياي السراصة واصل للمعسول الخلاق سمعني ومهد انكرة السعودية وان يرفقي اليه بولد

اتبع فريقاً محدداً، بل اتبع تتنحج الفرق العربية والاجنبية على وجه العموم □ ما راك بالمصافة العربية

● انها جيدة المستوى. وكما قلت اطلع الصحف اليومية والمجلات الرياضية وفي

#### النجيمه لاعب كبير وماجد من الشهرة

طلب «ماتش» من حسن النسي ان يطلعنا رايه نظراته للاعبين السابقين اسماءهم فاجاب قالاني

● مالك النجيمه لاعب كبير

● مايد ساليه من حيرة لامي السعودية

● منس اسمع كل به لاستقرار سلقاني لسوب عة

● سالم مروان من حيرة حراس السعودية

● سعد النسي اعني له سيطلا هذا

● يوسف بشار عنه الانصرار في الملاعب

● سبور سعاد دعر له بالتحفظه على عطله

● صانع حمة بامكته المعه كالشيف

● محمد عبد الجواد لاعب فطر وله سيطلا جيد

● ارتاح كثيراً للعب قرب صالحي اسمعته □ هل ترواح في مركزك

● مع. ارتاح للعب في مركز قلب الدفاع. وهو افضل من مركز الظهر والمغرب البرازيل واغلب هو الذي لتفتي فيه. وراي انني اصبح في شغل هذا المركز والحمد لله انني احب اللعب في مركز قلب الدفاع

□ ما راك بمستواك الحالي

● كان مستواي في اللعبة خلال الدورة العربية في المغرب. ثم اخذ مستواي ينخفض عن السبق. وذلك لأمور خاصة

□ وهل تذكر في الاعتزال

● ما زالت قدراً على المعطاء. واستطيع البقاء لستين أو أكثر. ولا اظن أن هناك علاقة للس بعباء اللاعب وانظر مواهبه وقد يقرر اللاعب الاعتزال لطروف خاصة بشكل مفعلي ولا امور فوق ارادته وافكر في ممارسة التدريب بعد الاعتزال

□ ما هي الفرق العربية والاجنبية التي تتابع امبارها

● في الحقيقة انني اطلع الصحف ولكني لا



## الانكليز نادوا مارادونا بـ «القذر»

## واختاروا بلاتيني افضل لاعب

استكمرا لوج  
بمذكرن سرور  
انكليزي بكرة  
تطريسي هذه  
الحضرة التي هي  
من بقية القلند

مستأجر الكره  
ديونا وسامستل  
برف  
صنف وناصفه  
صنف ٥٥٠ الف  
صنفات للفرد  
في مجمع بلدان  
سوف يفرمه  
سد وانشاء

والترجم من الفصل هدية لاداء تذكيري في  
مشاركة ماردينا في حاضه بلدي في تصدق  
الكلية تحت لاداء المراه صوم واحد حلف  
عندة ضد قراول وانهب صنفه اص  
(الافتر ميعا في اكتر) لبط الاحميدي سانه  
سارس صنفه على لانشاء الانكسار مسعة  
هدية وجوده وظف مجمع اعلى من مد برت  
عنه في الدور سلا ٩٠٠ الف  
ومن العيوب اني مبرسا صنفه صر  
اندر ميعو بدير لسا طهره وازعي الحف

رویسور ۲۱

القدس، فلسطين

١- في كل مرة يولد مسلمة تركية في بغداد حيدر  
تؤمها بعد الحزينة باب قد لا يسارد لانه  
نعم في وجهه نكن منكر كماله كوون سدحر  
٢- فكله سابع و مسحد بلعني خاصه وان  
منيع سر ممدفك به صبح سوو و مستحق انك

٩

[illegible]

۱- بهر چه سببها و عوامل بسیار است که  
 موجب بروز این بیماری می شود، اما  
 علل اصلی آن عبارتند از: **عفونت قارچی**  
 در دهان، **عفونت قارچی** در دستگاه گوارش  
 و **عفونت قارچی** در دستگاه تنفسی  
 و **عفونت قارچی** در دستگاه ادراری  
 و **عفونت قارچی** در دستگاه تناسلی  
 و **عفونت قارچی** در دستگاه عصبانی

بدأ السيد مسؤولو الحركة، بمسيرة  
استعدادهم بمحيط كل نشاط في روت م. من  
نقله بظفره الخاصة إلى المجمع الناطقة التي قد  
عليها خاصة وأن تولد مارديوا في الداعي أن  
في مبيع تذاكر الاحتفال في كل حوالى نصف  
؟ (ألا مدون بيع  
والمرح من إلى الفصل هدية قدمت بمحيط في  
تشاركه مارديوا إلى جانب بلاني في نصف  
لاعتبره شئت قبل المراء رسوم وأحد حمل  
عديفة ضد أكثر وأبهرت صفيحة نص  
(الأفقر ميعا في كارتوا) لظن الأحمديني لانه  
سارس صفيحة على "المدى الإلكتروني" بسعة  
هدية وحوده وظل يطلع على في مدى عرض  
عنه ؟ ! ألف دولار بدلاً من ٩٠ ألف دولار  
من العيون التي ليس صفيحة نص  
المرح معي في بلان طهره، وأرى نصف  
مستعد للانحدار، وكنت أرى في مبيع مبيع  
لارجنتمني كما نشرت الصفحة صورة  
مارديوا في الموديل المكسيكية وهو يستغل  
بهدف ضد كثير مدد

وقد شهد المدرس تيري قضايتي بصفحة  
لا تكثره اعتبروا - مكثفة ، خاصة بعد  
لاحتفال تكبر وقتا سعة من من بصفحة -  
كل سيقان مر يوما بتقصي في هذا - فمدرس  
هذه مرة غلب ان تصف في الفهر - تصف في  
البر - دقيقة حتى يسعد ص - بصفحة  
الإنترنت

## المطالعات

- [illegible]

و سئنی فیلسوف مر غمف غولمات و غل  
سائس و غل غولمات لاج غمیر و غل  
غملی فی دیرکی  
ف م ر و ب غل غل غل غل غل غل  
ص و غل غل غل غل غل غل غل غل  
غملور و غل غل غل غل غل غل  
غل م ر و ب غل غل غل غل غل غل  
غل غل غل غل غل غل غل غل  
غل غل

بالتعبى بحم المماراة

عز صغره لماره فقد كمال منصف الدوري  
لاكلدر، ميمسكا وميسما وظهر نشتل الصغر  
من ميمسك بطهه المانه الذي احق في تحقيق  
لنوز ميمسك القوي الجري ارمادوا، وفتنفس  
نيز بكوات ومجاولاته الجري المصنوع في التفسير  
بمفرد صغر فكره ميمسك اقتاد امارع حيث  
نيز شخصه بفرقه باقادر واندرع وتعاون مع كل  
من صغر صغر بمصراته المصنوع لاداس مائل  
من صغر صغر صغر صغر صغر صغر صغر

ويعتبر الدفاع انظري في كل صلبه  
وغير ماضى تر. دفاع مسبق بصفة العالم  
سبحان عر. يعتبر نستخدم لانه هذاب عمر  
نورا روميو ندي سحن هذابى وروميو  
ويعتبر مدر حر نهدى لثالث كذلك للت  
ير دى حمرى فى عداد

وقد جمع بين على ر مارادونا لم يكن في  
بهمه بدمه وث مغمور في سكرته مع ضلته  
في حلقته بالخر في بوليفيا المصيري  
منه لحد- مدافع ديكبرى في الحد من خطورة  
وتسبب مثل محاولة لتسحق

وبعد انتهاء المساءة قال لعجم الفرنسي  
 في نفسي سألني عنتي الصعابة لأنني لغيت في  
 شيء لأستاء. و.و. فرد وقد سررت كثيرا لهذا  
 بعد ذلك وما د الخالص التي سررت فيها  
 بعد ذلك. ثم كفا. الخصة لم تعبر عند  
 في ذلك. و.و. فخلص كذا هو وهذا فريق  
 سار. و.و. و.و.

ما في هذا من غريب ما لا يصدق  
 من ما في هذا من غريب ما لا يصدق  
 من ما في هذا من غريب ما لا يصدق  
 من ما في هذا من غريب ما لا يصدق  
 من ما في هذا من غريب ما لا يصدق  
 من ما في هذا من غريب ما لا يصدق

وعن شعوره بالمباراة قال مارادونا: «نقد  
وحدث استحقاقا في اللعب مع بلاتيني وإيبيركي.  
واعترف أنني لم أفهم قرار البطل الفرنسي  
لاعراي»

وأوضح مازنونا أنه لم يخطر إلى نفسه أبداً على أنه أكرو لاعب في العالم وأن هذا ما نشره الصحف. أو ما يقولته الناس. وهناك أكثر من لاعب ممتاز ولست الوحيد

استطاع الدكتور في الاختبار

- سمبول در می کاغذی
- و غیره نوشتن
- کلاژ ابسلی
- کاف دوپیه
- مغزات، خامسیر، موماند
- مانتلاند و امورد
- و ف (موماند، نور، ممت)
- کلاک، لور، امومده
- و مرسل مغزین
- نایز، امفریو
- و کوی، امسمندر، نوامند
- و مسماند، امسمندر، نوامند
- مر دی (امسمند)
- مسموم، اماسل
- کلمس، امفریو
- و مسمند، امفریو
- مسمند (اماسل)

**منتخب بقية المقام**

- [illegible]

مجلسه مصالح مرادینا محد الحسراء

سراووما بتططی عتکلالاد وحلفهما ملائیمی

مرادو ما منس الکرم ببده الفاء الثماریں مثل بده الثماریں











كما كان يمشي إلى ضاحك ومبتسم من سانبالي وقطار آخر اندفع إلى ضاحك تقديراً من السطوح.

سيفو أفضل الصمان ومولر أصبح يمدحه أهدافاً لروما

مولر حقق سانباليه إلى السطوح بمرور سد سانبالي أعلى فستيفه من السانبالي



مولر حقق سانباليه إلى السطوح بمرور سد سانبالي أعلى فستيفه من السانبالي

مولر حقق سانباليه إلى السطوح بمرور سد سانبالي أعلى فستيفه من السانبالي

مولر حقق سانباليه إلى السطوح بمرور سد سانبالي أعلى فستيفه من السانبالي

مولر حقق سانباليه إلى السطوح بمرور سد سانبالي أعلى فستيفه من السانبالي

مولر حقق سانباليه إلى السطوح بمرور سد سانبالي أعلى فستيفه من السانبالي

مولر حقق سانباليه إلى السطوح بمرور سد سانبالي أعلى فستيفه من السانبالي

مولر حقق سانباليه إلى السطوح بمرور سد سانبالي أعلى فستيفه من السانبالي

مولر حقق سانباليه إلى السطوح بمرور سد سانبالي أعلى فستيفه من السانبالي

مولر حقق سانباليه إلى السطوح بمرور سد سانبالي أعلى فستيفه من السانبالي



راش أفضل الصفقات وغوليت أغلاها

راش مع هوفموس

راش مع هوفموس

راش مع هوفموس

راش مع هوفموس

راش مع هوفموس

راش مع هوفموس

راش مع هوفموس

راش مع هوفموس

راش مع هوفموس



\_\_\_\_\_







أولاً: انظر إلى الخريطة في الصفحة ١٠٠. ثم انظر إلى الخريطة في الصفحة ١٠١. ثم انظر إلى الخريطة في الصفحة ١٠٢.

### الرياضة

وفيما يتعلق بالكرة الطائرة، فقد فازت إيطاليا ببطولة أوروبا للرجال، وذلك بعد فوزها بفارق كبير في المباراة النهائية ضد الاتحاد السوفياتي. وفي بطولة أوروبا للسيدات، فقد فازت الاتحاد السوفياتي ببطولة أوروبا للسيدات، وذلك بعد فوزها بفارق كبير في المباراة النهائية ضد إيطاليا.

الرقم	الاسم	البلد	النقاط
١	أحمد	مصر	١٠
٢	محمد	مصر	٨
٣	عبدالله	مصر	٦
٤	إبراهيم	مصر	٤
٥	خالد	مصر	٢
٦	يوسف	مصر	١
٧	علي	مصر	٠
٨	سعيد	مصر	٠
٩	محمود	مصر	٠
١٠	عبدالمجيد	مصر	٠

الرقم	الاسم	البلد	النقاط
١	أحمد	مصر	١٠
٢	محمد	مصر	٨
٣	عبدالله	مصر	٦
٤	إبراهيم	مصر	٤
٥	خالد	مصر	٢
٦	يوسف	مصر	١
٧	علي	مصر	٠
٨	سعيد	مصر	٠
٩	محمود	مصر	٠
١٠	عبدالمجيد	مصر	٠

وفيما يتعلق بالكرة الطائرة، فقد فازت إيطاليا ببطولة أوروبا للرجال، وذلك بعد فوزها بفارق كبير في المباراة النهائية ضد الاتحاد السوفياتي. وفي بطولة أوروبا للسيدات، فقد فازت الاتحاد السوفياتي ببطولة أوروبا للسيدات، وذلك بعد فوزها بفارق كبير في المباراة النهائية ضد إيطاليا.

وفيما يتعلق بالكرة الطائرة، فقد فازت إيطاليا ببطولة أوروبا للرجال، وذلك بعد فوزها بفارق كبير في المباراة النهائية ضد الاتحاد السوفياتي. وفي بطولة أوروبا للسيدات، فقد فازت الاتحاد السوفياتي ببطولة أوروبا للسيدات، وذلك بعد فوزها بفارق كبير في المباراة النهائية ضد إيطاليا.

وفيما يتعلق بالكرة الطائرة، فقد فازت إيطاليا ببطولة أوروبا للرجال، وذلك بعد فوزها بفارق كبير في المباراة النهائية ضد الاتحاد السوفياتي. وفي بطولة أوروبا للسيدات، فقد فازت الاتحاد السوفياتي ببطولة أوروبا للسيدات، وذلك بعد فوزها بفارق كبير في المباراة النهائية ضد إيطاليا.

### سجل ألمانيا الاقتصادية: ٥٢٠ مباراة ضد ٤٩ دولة

ضاهت ألمانيا الاقتصادية ٥٢٠ مباراة ضد ٤٩ دولة. وقد فازت ألمانيا الاقتصادية في ٤٩٠ مباراة، وتعادل في ٢٠ مباراة، وخسرت في ١٠ مباريات. وقد سجلت ألمانيا الاقتصادية ١٠٠٠ هدف في ٥٢٠ مباراة.



اللاعبون في مباراة ألمانيا الاقتصادية ضد الاتحاد السوفياتي.



اللاعبون في مباراة ألمانيا الاقتصادية ضد الاتحاد السوفياتي.

١١ همدًا دخت رمى ثوبها في ٦ مياويات ؟

رن ميونيخ نحو القبة الرابع على التوالي

هامبورغ ومونشن غلاباخ مقطعا بالسة وثالكة بالخمة !

بإيرن ميونيخ نحو  
المرحلة الرابعة

أكثر عندما سبق هابيلوورج في الأسبوع الثاني للدوري بصفة أهداف مقابل لاشي وهي نتيجة كبيرة جداً وغير متوقعة بالنسبة للكثيرين، لكن من يعرف ياسرأر هده العترة انهم يدرك كل الفرقان هده التجربة انما تكرر مفاجئة لجناراء الكبار الذين يدركون تماماً بان سكوبيلاز سوف يتعرض الى هزيم كبيرة لان معظم لاعبيه من الملتحقين اذني تقصدهم الخردة

أما فردر بيرمن فليس الفضل حالاً من هابيلوورج لأنه يخوض مباريات البدء، هذا الموسم يكون جملة

انطلقت في ألمانيا الاتحادية مطولة  
للجورني الألماني في كرة القدم، البولند  
بعاء الضاممة والعشرون وسط  
المسؤولين الجرمانيين بنجاح  
هذا الجورني رغم موجة الانفصالات  
التي عمت في الفترة الأخيرة وهي  
تتمتع الآن تستمر لفترة أخرى ولا  
يبدو أن بعض النجوم ما زالوا  
يملكون أن يحذوا حذو زملائهم  
مثل كلاوس ألوش الذي انتقل إلى  
روما ومعمس برينولد الذي كلف

وجهته أوروبا والتي خلفت للنظر  
في موجة التفلول التي يبيدها  
المسؤولون انها تحي وسط تجليات  
كثيرة حصلت في مراكز التدريس  
خصوصا في الابدية اكثيرة فمن  
هل ستة عشر فرقة بقيت في الدرجة  
الاولى استغيت زميلة م. هذه

الفرق عن مدرسيها، فتسلم هاتيكس مهمة التدريس في سايرر ميويجس وانتال كوبل اى اورديفنر وفيلكلاب اى فرانكفورت، وكليمانتيهيسكى اى اومبورج، وهؤلاء معروفون جداً اى اهلنا الاتحادية

كما استضافت فرق أخرى بمدرسي  
اجانب، فمثلت هانزبورغ مع  
اليوغوسلاف، سكوبلار، وشوتغارت  
مع الهولندي هالين ومهاجرين  
لبنانيون لاتركه ما يعني ساحة  
سوف تقرا ديكلات جوفورية على  
خطط ضد الاسمة جوفورية على  
تكتيكات جديدة نظرا لخلاف طرق  
الدراس في الخربى والادوي  
البلدان، الام، وممة الاجء،

لكن مما زاد في ثقل المسؤولية  
باب الدوري سوف يكون نجاحاً جديداً  
هو نسبة الزيادة التي طرأت على  
الجمهور قياساً إلى الأرقام المتدنية  
التي سجلتها شبكات التلفزيون منذ  
عشر سنوات إذ سجل موسم ٨٦ -  
٨٧ ارتفاعاً ملحوظاً عن الموسم الذي  
قوله حيث بلغت نسبة الزيادة ٢٤  
الف متفرج

وامام هذه المعطيات الجديدة حدد  
اس بايرن مونتج ما زال في مقدمة  
الفرق المرشحة للحفاظ على البطولة  
برغم التبدل في مركزه، لأن  
التشريعات التي اجريت مؤخرا  
أكدت بان بايرن مونتج بصافته  
الحاضرة مونتج لأن يلوف في بطولة  
الدوري للمرة الرابعة على التوالي  
هذا اذا لم يطرأ اي أحداث حورية  
تؤثر في تطالع هذا النادي

ولا يصلي المذنب الجديد هليكن  
طوبه في إمكانية فوز قريبه للمرة  
الرابعة لكي يسجل ذلك رقماً إيجابياً  
المخبر في عدد مرات الفوز المتتالية،  
خصوصاً وأن بداية تاريخ ميونيخ في  
هذا الموسم كانت موفقة جداً وقد  
برهن عن ذلك في البطولة المستخدمة  
التي تجمع ما بين طين السدوري  
وطين الكسور للوسوم الثلاث. فغداً  
على الكسور مهدين مقابل هدف  
واحد، كما برهن عن قوة استعداده

وهذه فولر الذي حل في فريق يوم  
فلا كانت حلة كل من سافورغ  
وسريع نشر بصمات سافورغ  
تواجه الفريقين، ٢٠ شتوتنارت  
يعود انه تخطى بعض مشكلاته بعد  
تعاونه مع دورب اندرلشت السابق  
هاينول هانز، وكذلك بعد دفعه  
مليوناً وتسعمائة الف دولار مقابل  
ضم لامي مالهمل كوديويو الذي  
لعب في الوسط ولتر الذي يلعب في  
الاحوم

الموازنة ٧٣  
مليون دولار

تتشكل الموازنة الفدرالية الاتحادية  
بعدة أساليب في توجّهات هذه  
البنية حيث تترك لها حرية التصرف  
في هذه الموازنة فهي موزعة  
على ثلاثين وسبعين مليون دولار  
بقيمة ١٥ ألفاً عن موازنة المصارف  
التي

ومن اجل ان تستطيع هذه الامم  
سروداد عصاريفها يجد على كل  
ها ان يحذب عدوة لا يقبل  
١٨٦٥ شخصاً في كل مائة

وفي دراسة أجرتها إحدى  
المؤسسات تبيّن لها أن موارد  
يونيبيك هي الأعلى في  
البحر الأطلنطي  
وإلا في حين أنها وجدت أن  
ملاك أصغر موارد  
سرقه المائي الذي  
للبنين والسكان

سقوط شو ماحر  
بالحمية

في ظل استبدلات التي حصر  
سرق الدرجة الأولى الأنسية من  
سعيد المدرسي والاعمي خلد  
لناربات الدوري ان ناهه صب  
لنضي والمناصة الكيرة وبس  
حر ان نقت كل من الاضر  
المنافسة على بطولة هذا الدور  
نوتها وحداتها في قلعة لفة لفة

ففي الأسبوع الأول ساهمت  
السيارات صراعات حادة مع  
خصوصاً من مدرب هامبورغ

[illegible]

بداية الموسم، وكانت الحرة الأولى  
بعدها طارد من مزاردة، السور، التي  
تقابل فيها مشروع من نيران  
منهم وملك سبب سوء الحلال  
لقد استوفيت نتيجة مزاردة  
بمشروع من شاكاهه امرطس لـ  
الإعداد الحصنة التي سجلها لغريق  
البحار، كانت في موى طوي شوشدر  
حاريس مرمي المجدد لسباق الذي  
من هوروا في تلك المدة لدرجة أن  
الحصنة التي دخلت حرمه  
أزعت على يد ثلاثي دقيق وهو  
لم يقاسي بالمشقة شوشدر الذي لم  
يسبق أن دخلت مشرومه هذه النصبة  
لأحد في نارة التي دبرها

لكن المتخصصين ليسوا تلك المسألة  
أكبر، فإن طوسي شواحر لم يكن  
مسؤولاً عن أهداف الحملة التي  
دأبت برماها من أربعين إلى  
الخمسين والثمانين والمائة  
منه صد أكثر منها للربح في الشوط  
الأول بل كان المسؤول عن تلك  
الأهداف خط دفاعه الذي كان مفكراً  
بتحدي الصنعة الهامبورغي

اما مايرز ميويج فقد سجل في  
الاسبوع الاول نتيجة جيدة بعد  
ثلاثة ايام خارج ارضه على مورتموند  
بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد  
سجل بدنت ميويج قوة السالوس  
العثميين على التوالي خارج ارضه

ومن التناجج الاخرى لقي  
السوقفت الحبراء كانت السبعة  
التي سحلها نورمورغ بعد فوره  
خارج ارضه بهدف واحد مقابل لا  
يتم على اية نقطة وكذلك الحال

بالتصبة الى فيردر برينس الذي خلق  
السيرة ذاتها خارج ملعبه على  
هاتوغر رغم عيب فولتر المهاجر الى  
إيطاليا

اما كايروز سلاوتزين فقد وضع في  
معيضة التعامل على ارضه مهندسين  
يكنل منهم مع فرانكفورت ومهذه  
استانج مصدر شامورع في الاسوع  
الاول بفارق الاهداف عن الفرق  
الفائز الاخرى وهي سايزو ميومينج  
ومورينغ وبرين

وسقوط هامبورغ  
بالسنة !

شهد الأسبوع الثاني من الدوري  
أحداثاً هامة قللت الموازين رأساً على  
عقب، وكانت أبرز هذه الأحداث  
التي حققتها نابرين  
موسم على أرضه عندما سحق  
هبطه هامبورغ نسخة أهداف بقلنس  
لا شيء

وہر مونشن غلاماخ علی اور دینتر  
(۶ - ۱) لیسجل بذات فورہ الثاني  
عشر علی التوائی علی مناسہ

ويحج شتونهارت الذي يفره  
الندوب البولندي الجديد هارين في  
أحراز النعادل العلني خارج أرضه  
أمام نورمبرغ في حين سقط كاييز  
سلاوترن للمرة الثانية الثانية على  
التوالي فحضر أمام كولونيا (١ - ٢)



## تغييرات وافقت الدوري المثوري

## الانتقالات المادية تبقى الصورة السابقة للصراع



بريسل في لندن ليرمو.

ويعد الثورة الصناعية التي عمت أرجاء المملكة المتحدة أصبحت شروط العمل أكثر انسانية مما نتج المجال للعمل للممارسة هوايات متعددة مثل كرة القدم مما أزعج الطبقات الميسورة التي رأت في التحدي الجديد تحدياً قاصصاً موحية إلى ظهورها خصوصاً بعد ازدياد شعبيتها بفضل النار اهتمام رجال الأعمال ومههم الاسكوتلندي وليام ماك غريغور الذي كون ثروة هائلة من صناعة النسيج والذي كان عضواً في نادي استون فيلا وقد اقترح ماك غريغور أن تنقل في العام ١٩٨٨ مباريات بين أقوى الفرق الانكليزية وفق جدول زمني واضح

وفي أول اجتماع عقد في السابع عشر من شهر نيسان (أبريل) العام ١٩٨٧، تنق على قائمة أول دوري بين فرق استون فيلا وبلاكبيرن روفرز وسول وولفسون وبريستون وويست برومويتش التيون وأضيف إليها سبعة فرق أخرى هي دربي وايفرتون ونوتس كلايتون وستون سيتي وولفر هامبتون ونيريز وبرنتي وايفرتون وقد اقترح ماك غريغور رئيس الاتحاد أن تصحب بغطا للفرق الفلتر ونقطة للمعادل وصفر للمسارة، وهكذا انطلق أول دوري انكليزي في تاريخ انكلترا وغابت عنه بعد انطلاقه فرق منتقلة جموي انكلترا فاندلر فريقاً نوتنهم فورست وشيفيلد ونترادي سنوات عدة لكي تصبح لها الانضمام إلى مسابقة الدوري

## تغييرات بعد ١٠٠ عام

وبعد مائة عام على انطلق الدوري الانكليزي، يعود لكي نضع عرض امير النقاط التي تعدلت في دوري موسم ١٩٨٧ - ١٩٨٨ وهو الدوري اسدي اسفر عن تعديلات جذرية فتمت ملغى فرق الدرجة الأولى من اثنين وعشرين فريقاً إلى واحد وعشرين كما اتخذ قرار بحذف نان تصح الفرق التي ستمتلك في دوري ١٩٨٨ - ١٩٨٩ عشرين فريقاً وقد اعتبرت

احتلت انكلترا، في بداية موسمه الكروي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ بعيد تأسيس الاتحاد الذي مضى على اثنتاء مائة عام، فاقامت لهذه الغاية مباراة دولية كبرى على ملعب ويمبلي حيث قابل فيها منتخبها منتخب بقية العالم الذي شارك فيه العديد من الصوم الغاليين كان على رأسهم ديفو مارادونا ومينبال بلاتيني. وقد انتهت تلك المباراة بنصر كاسبح للفرق الانكليزي وبثلاثة اهداف مقابل لا شيء

## القصة التاريخية للدوري

وقد الخوض في تفاصيل الدوري الانكليزي لهذا الموسم وما طرأ عليه من تعديلات اعتبر ثورة في تاريخ الكرة الانكليزية، لا بد من إعطاء فكرة موجزة عن نشأة الاتحاد الانكليزي الذي ابرع الدور قبل قرن من الزمان بالقيام والاتصال في السابع عشر من شهر نيسان (أبريل) العام ١٨٨٨ فتبادت بعض التسميات إلى اجماع عام عقد في رويال اويبر، في مدينة مانشستر وقد افض ذلك الاجتماع عن مقترحات عدة هامة كانت أبرزها اطلاق فكرة الدوري الانكليزي لكرة القدم وهي الفكرة التي تأخرت خمسة وعشرين عاماً عن السنة التي تأسس فيها الاتحاد الانكليزي لكرة القدم

وبعد سلسلة اجتماعات شرعية متلاحقة اجرتي التحل وضع الاتحاد الانكليزي قوانين تسمى لكرة القدم بحيث صلبها عن لجنة «البرقي» أي اسه مع استعمل الايدي كما هو معمول فيه في اللعبة الأخيرة

في العام ١٨٧١ نظم الاتحاد الانكليزي أول بطولة رسمية حملت تسمية كأس انكلترا ولديعت الفرق المشاركة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة

وبعد ربع قرن شهدت الكرة الانكليزية تحولات جذرية في أسلوبها الكروي حيث تحولت من رياضة كانت تعتمد حراً على تلاعبة جامعات ايون وهلو وألفورد وكيندرج إلى رياضة شائعة

الماضي صغر الديدن، فحضر بطولة الدوري أمام اليرموين، وخرج من الكس على يدي لوتون وخسر في هاني، التل ووز، أمام الأرسنال، ورغم الخسارة التي مني بها ليرموين بعد غياب راش فال بالملش ما زال يمان بتحويل خسارته من طريق نجمة الجديدين مارمر وبريسل وبحال ليرموين فإن الميرتون حصل الدوري يبدو اتفاقاً من نفسه بانه سيجتهد عاماً آخر بالبطولة ورغم خسارته مدرته هوارد كندال الذي انتقل لتدريب اتلتيكو بيليو الاسباني، وكان كندال واكب تحركات الميرتون طيلة السنوات الست الماضية وساعد في اعتقاله الفقه بعد صراع عكف مع ليرموين وباتصل مسؤولو ايفرتون ان يتمكن كولن هارلي مساعد كندال من تكملة رسالة سلفه خصوصاً وان هارلي كان مساعداً طموحاً وقد شهد كندال على دبل بنفسه

## الأرسنال المثالي

وس الادبية الأخرى التي يمكن ان تشكل ارجعاً ليرموين ليرموين وافرغون هناك الأرسنال الذي يتما له الجميع بأنه سيكون فريق العام ١٩٩٠ نظراً لانتقله من تالو إلى آخر، وعلى آخر هذه التالقات فوز بكاس ليليت ووزن وقد احتل الأرسنال المركز الرابع في الموسم الماضي لكن سوجود لأعين اسكوتلنديين اعدل روكاستر وادامز وكوين وغرومن وهارز والنجم الكبير شارلي بيكولاس الذي يبدو في احسن حالاته بعد الأرسنال مرشح على محو مساهمات عندا لكل من ليرموين وايفرتون

وانتقلها إلى ثونهم نجد ان هذا الفريق تحت قيادة مدرته دايبيد بات سوف يكون في صورة المنافسة رغم الخسارة التي مني بها هذا تركه جمعه على هودل وقد عوض هذا الفريق الذي حل ثالث موسم الماضي عن غياب هودل باستقدامه النجم الهولندي متعود والمخبر من الناني، وامل الفريق تريس فريجلاف وبعد الفرق الأربعة التي تكونت لا بد من المرور على فريق كوفستري الذي أدى مباراة جميلة في السفسر عشر من شهر ايار (مايو) الماضي على ملعب ويمبلي في هاني (كاس انكلترا، واليهامير الأربعة كان كوفستري هو بضع الفرق الانكليزية لأنه يضم ثنائي العرب ريجيس وسيدني ويب

أما اندبيد لوتون وسويتش وويلموندون فهي ادبية لا يرضحها



من لقاء كوفستري وايفرتون في ويمبلي في الدرع المحلية

مدرج ايفرتون هوارد كندال والساعين ايلان راش وغلين هودل تركوا الجوز البريطانية لتجربة حلوته خارج حدد احر في حين كتب بيوكسل ميفلاً ضمناً نظير الصفة التي قضت بانتقال لاعبيه بريسيل إلى ليرموين والتي من جرأتها تمكن الفريق البائع من شراء النجم البرازيلي ميرانديا

أذا لم يسجل موسم الانتقالات في انكلترا أية خطبات كبيرة باستثناء اضماع بريسيل ويلرس إلى ليرموين واندرسون إلى مانشستر يونايتد وسيت إلى الأرسنال وسيدني كوفستري وراش إلى جوفستوس وهودل إلى وستون، وحارس مرمر المنتخب شملتون إلى دربي كلايتون وكان لهذا الانتقال اثر كبير في مضاعفة عدد الانتقالات السوية في هذا النادي

## توضيح ليرموين

بالنسبة إلى مكتب المراسمات فقد سجل قبل بداية الدوري بيسوع واحد تحول واضح لصالح ليرموين

يونيكتد الطلح لانتزاع الدوري بطولات أخرى هذا الموسم، وكل يوليكتد حل في المركز الحادي عشر الموسم الماضي رغم املاكه لمجوم كبير امثال سترانكن وأولسن ونيتيسيد الذين كان يظهرهم في كل مباراة حوالي ٤٠٢٢٧ متفجراً وهو أكبر معدل وسطي بين جماهير الادبية الانكليزية الأخرى

لكن بعد وصول المدافع فيف اندرسون وهدف اسكوتلندا بريان ماكلي ريدل يونيكتد ان تحقق امل جماهير العريضة التي لم تتركه رغم خسارته الكبيرة طيلة الموسم الماضي

## انتقالات بلا خطبات

بالنسبة للانتقالات لم يطرأ أي تعديل جوهري أو اساسي في بيعة معظم اندية الدرجة الأولى في انكلترا باستثناء نصر الانقالات القليلة اصب إلى ذلك فقد توفقت صحيفة اليوم الانكليزية عن دعمها للدوري وهي طاميرة ربما ستؤثر في سير فعل معيد الانتقالات الر كل من

## الاجاب وفحوا نسبة التهديف وهايتلي في الطليع

### موناكو يتصدر ورأسينغ لم يتعثر



رانيو فوفيس ومي حدل ثاء بورو ومرسلا

لم يشهد تاريخ دوري الكرة في فرنسا سلماً سهلاً في مداه هذا الموسم عندما انطلقت مباريات هذا الدوري في شهر ابريل (أغسطس) الماضي.

بخلاف المستويات المتدنية التي كان يبدأ فيها عدة الدوري الفرنسي سجلت بدايته في موسم ٨٧-٨٨ هجمة شرسة من قبل الاندية الفرنسية على اللاعبين الاجانب الذين قدموا اليها من امريكا الجنوبية واوروبا والبريق. بحيث حرك هؤلاء الوضع وحلوه بصل الى دروته منذ اسبوع الاول الذي تميز برقعة في مستوى التهديف لسانت تلك التي سجلت في الاسبوع الاول من دوري الموسم الماضي.

بكن الشيء الملفت للنظر انه منذ بداية الاسبوع الثاني لوحظ ان هجمة اسبحة التي صيرت الملاعب الفرنسية في الاسبوع الاول، بدأت تمل في البرودة بعد تدني مستوى التهديف الذي بلغ ١,٦ هدف في المباراة الواحدة، كما ان فرق المقدمة لفرشحة اكثر من غيرها للفوز

بالبطولة لقيت هزائم غير متوقعة امثال موناكو وبوردو. وفي ظاهرة نادرة في تاريخ الدوري، في حين حافظ راسينغ باريس على مسيرته المظفرة ولم يقصر اية مباراة بعد انقضاء

سنة سابقة على بداية الدوري اما انظاره الاخرى التي سجلها الدوري الفرنسي فهي ظاهرة الاهداف التي تفت بها جميع الاندية بمعدل هدف واحد في كل مباراة ما عدا فريق بريس الذي منى مرارا بهدف واحد فقط في المرحلة الخامسة من الدوري عندما تعادل في ارضه (١ - ١) مع اوكلير.

وبالنسبة لاهداف فان الصرع على الناب عتيق جدا خلاصة بين الانكليزي هيتلي لاعب مونكو وسان لاجي مرسيليا وبوردو الفرنسيين فلان وفارون.

ومن الملاحظة الحاصرية فان المباريات سجلت تدنيا ملحوظا في عدد التفرجات فسانت الى الموسم الماضي وقد سجل مرسيليا اكثر عدد من الحضور حيث بلغ المعلن

١٩٧١

حيث وشحته المراهات لكي يحرز بطولة الدوري للمرة السابعة عشرة في تاريخه اي ما يسته ٢ الى ١، واحذر ابريون المركز الثاني بمسبه ٩ الى ٤ وتوتتهام بنسبة ١ الى ١ والارسل بنسبة ٨ الى ١ وبانستتر بونايك بنسبة ٩ الى ١ الج

وعلى الرغم من هجاب ايلان رشر الى جوفتوس فقد صرح جيم سميث رئيس النادي بان الهدف الاسمي للنادي هو واحد لا تغير منذ عشرين عاما ويتلخص بالفوز في بطولة الدوري.

اما بيفرتون الذي حسر مديريه كذال بعدما حقق له بطولة الدوري الموسم الماضي فلان رغبته لا تقل عن رغبة ابن مدينته بيفرسول في الفوز، خصوصا بعدما تسلم كوليف هاري مهمة التدريب جفا لرئيسه السابق كندال علما ان هذا الأخير يرشح ليعرول للفوز بنسبة ٦ الى ١

#### حلم مانستتر يونايك

ويبقى حلم الفور بالعودة يدعرج امل مانستتر يونايك الذي لم تدو طعامها منذ العام ١٩٦٧ وقد صد يونايك هذا الموسم كلاس اندرسون وساطير لكته خسر في مقابل ذلك سنقنوتون وحارس ارمي ميل.

وكما درجت العادة منذ سنتين على الاسمية الانكليزية مجرورة من المسارعة في بطولة الكؤوس الأوروبية لذلك نصب لامتصم على مسيرته البطولات الانكليزية خصوصا مباريات الدوري، وهناك من يتحدث عن وجود احصية سوداء وقد سعى المحللون مورتنش وويلسون كلفيقي مرشعين لصنع مفاجات خصوصا ويميلون الذي شاق في الموسم الماضي.

اما على الصعيد الفني فان هناك امكانيات كثيرة تان تصطف المباريات تجيب لفصل الشتاء الذي يعطل الكثير من المباريات بشكل يلقب البرنامج العام (رأس على قلب بحيث يتحتم على الفريق ان يلعب ثلاث مباريات في الاسبوع الواحد).

وبالنسبة لهذا الموضوع هل شيئ من هذا القبيل لم يفتحص عنه في اربعة الاتحاد الانكليزي لكرة القدم اما ترك هذا الامر لكي يبحث في وقت لاحق وحسبما يفي الظروف لكن ما يمكن ملاحظته هو ان الازمنة التذنتية هي الأكثر استعجالا من غيرما لاهتمام مباريات الدوري خصوصا وان هذه الازمنة لم تعطل سدة البطولة منذ ستة عشر عاما اي منذ ان فاز بها الارسل لأخر مرة

١٩٧١



بوكادي مهاجم راسينغ باريس الى اليسار خلال اللقاء مع بريس

الصاعد حقيقا الى الدرجة الاولى ومن المتفاج الاخرى التي سجلت في الاسبوع السادس كان فوز مرسيليا على بريس الذي لم يفز في اي مباراة حتى الان (١ - صفر) وقد سجل هدف الفور اللاعب الدولي الانكليزي كلاوس جوس وهو المهدف الاول لهذا اللاعب في غضون ستة اسابيع.

اما الشيء الملفت للنظر فهو عدم تعرض راسينغ باريس لاية هزيمة حتى الاسبوع السادس حيث انتهى هذه المرحلة بالتعادل السليم خارج ارضه مع بريس الذي في حين سقط توازن ثلاث الموسم الماضي في ارضه امام كان، الصاعد حديثا بهدف واحد مقابل لا شيء.

وملك اصبح فريق الفرق حتى الاسبوع السادس كما سجل ١ - موناكو ١٠ نقاط ٢ - بوردو ٨ نقاط ٣ - بولون ٧ نقاط ٤ - سان جيرمان ٧ نقاط ٥ - راسينغ - باريس ٧ نقاط

خارج ارضه على تور الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى (٢ - ١) راسينغ صلا هزيمة حتى السادس

وسجل الاسبوع السادس تواجعا ملحوظا في نسبة التهديف بحيث بلغت الاهداف المسجلة ستة عشر هدفا في المباريات العشر اي بمعدل ١,٦ هدف لكل مباراة. وقد امتدت نتيجة اربع مباريات بالتعادل منها ثلاث بالتعادل (١ - ١)، كما انقهر ثلاث مباريات بنتيجة (١ - صفر) وسجل هذا الاسبوع ملحاجة كبيرة بعد فوز موناكو خارج ارضه على بريس سان جيرمان بهدف واحد مقابل لا شيء امام ٣٩ ألف متفرج وقد سجل هدف موناكو لانكليزي هيتلي واصبح على راس قائمة الهدافين برصيد خمسة اهداف

وفي الوقت الذي حقق فيه موناكو فوزه العزيم خارج ارضه على منافسه بوردو يتعثر خارج ارضه حدث خرج بالتعادل السليم امام موميليه

موميليه رغم مالفق هذا الأخير، ولو حدد فاصحة ممراد وحده بالتعادل السليم ومباريات سلطمة (١ - ١) وثلاث مباريات متعادل (٢ - ٢) مع لوهافر وقدم الفريقان مباراة متكافئة تقدم فيها بوردو أولا ثم تعادل لوهافر ليعود بوردو ويتقدم (٢ - ١) لا ان لوهافر تمكن من معقلته (٢ - ٢) في الدقيقة الأخيرة من المباراة

واعتمدت مباراة موناكو في ارضه ضد تولوز مباراة الاسبوع بعدما سحق الاول الثاني بخمسة اهداف مقابل هدف واحد سجل الانكليزي هابيتلي هدفين ومواطنه هوبل هدفا واحدا وتلقت الهديف الاخيرين كل من فوفان واموروس

ومن التذنت التي سجلت في الاسبوع الخامس كل فور راسينغ - باريس على تيس (٢ - ١) لينكليز الفريق الوحيد الذي لم يغب بداية هزيمة منذ بداية الدوري، في حين تعادل بريس في ارضه مع اوكلير (١ - ١) كما تعادل مرسيليا خارج ارضه مع ليل (١ - ١) وفان سن جيرمان

٢٦ هدفا في الخاص وفي الاسبوع الخامس عام معد التهديف للارتفاع اد بلغت الاهداف المسجلة ستة وعشرين اي بمعدل ٢,٦ هدف لكل مباراة على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)

٢٦ هدفين لكل ممراد على الرغم من انتهاء خمس مباريات منها بريس - باريس، موناكو - الممراد (١ - ١) واحدة (صفر - صفر)



















## الدراجات النارية في مارلبورو والي الطرق ذات الواجهة

### ميشال صالح حقق وفاز



ميشال صالح وبين شامدون خلال السباق

بعد حوالي عشر ساعات من المقامرة على طرقات تعرف بدائيتها وتجهيل نهايتها وسط مناطق شجيرة - حراج، لاريا - مزرعة كندريين، قضت ميشال - صال، الذي انتهى مارلبورو رالي الطرقات الوعرة الذي تضمنت لجنة السيارات في النادي اللبناني للسيارات والسياحة - الصليبي، وضمن نطاق بطولة لبنان للرايات

قد خاضت ٢٣ سيارة و ٧ دراجات نارية غمار هذا الرالي الطير الذي بلغت مسافته الاجمالية ٢٩٠ كلم، بينها ٢٠٠ كلم حلقت خاصة بالسرعة على مدى خمس مراحل، علماً ان المراحل النارية التي تشترك لأول مرة في هذا السباق اجتازت مرحلتين فقط وهما بالقلب مارك صياغ على متن هوندا

واحرز ميشال صالح ومعاون حسن بن شاهود على متن اودي كواترو ٢ اللقب بعد انطلاقه مبصرة، حيث تصدر المقدمة منذ البداية، مسجلاً أفضل الاوقات في حلقات السرعة الخاصة، طبقاً لجدارته وحقق اول انتصار له على الاراضي اللبنانية منذ اول مشاركته رغم تسجيل بطولات كثيرة في الخارج

وتلاه في المركز الثاني جورج عريضة ومعاونته الشجاع بسكل دكش وقد بدا هذا الثنائي بلفت الانظار خاصة وعريضة حقق مرتبة متقدمة في مارلبورو رالي الربيع الاخير وبدا ينافس على لقب بطولة لبنان

اما أبرز مفاجات السباق فقد كانت خروج ميشال الرابي عام ١٩٨٥، صمغ غام على ميسان بيك أب، فبعد ان خرجت فاشقوا التفتت والتقدير

## تصوير البطولة

## بعد رالي الاوجنتينين

### بيازون: ليس من اجل اللقب بل للمتعة

بعد النجاح الباهر للفريق لاسيا في السباقات التي جرت حتى الان فمن تطلق بطولة العالم للرايات، اربح منهم عن انطباعاته بعد مشاركتهم في نصف سباقات الموسم

قال بطل العالم الهندي بيازون كاتكون، ان سيارة لاسيا التي تشارك على متنها ممتازة دون اي شك وقد بين الفنيون في جعلها مميزة على هذا الطرقات على سباق الاكروبول، في التمر الحاشي، لم تشجع سيارات لاسيا في تحقيق ما تصبو اليه لكن الامور تخطت هذه المرة،

واضاف: على كل حال اننا نرحب بهذا الفريق، ويشهد حملي من سباق اخر، فالتراجل أصبحت مثيرة والمتعة شديدة رغم التعب الكبح الذي سبب اشهر به،

وبعد ان تصدر الايطالي ماسينو بيازون الترتيب العالمي اثر فوز رالي

الارجنتين، وفي جلسة خاصة مع بعض المصانيف الغربيين اليه، تحدث عن مراحل تطوره في هذا المجال فربما لعل، علمتم، والذي يفيد سيارته عندما كنت في سن التاسعة، وقد مررت سيارتها لحوات عديدة، وتشير في آخر

وعن مشاركته على سيارة لاسيا، اني برتاح كثيراً في هذه الحظرة، فان جانب تكلمي وتقنيها اللغة ذاتها، تكلف في كثير من الامور، وشارك الرالي في العديد من الفشاشيا، وهذا ما يسهل مهمتها كثيراً، علماً اني لا اشترك في الراليات من اجل اللقب، بل للمتعة في القيادة،

وكثيره من السائقين، اسف بيازون لانيك سيارات، المصنوعة ب، واعتبر سيارات، المجموعة ا، بطيئة مهما حدثت واهجات بحيا التقنيات، واستدرك فاشلاً، يبقى ذلك الفضل لجهة الامان والسلامة وتقني الحوادث،

واعترض انه من الأفضل استعمال هجلات عريضة لمزيد من الثبات والدفع هذه المحطات الصعبة

وخلص الى القول، «صحيح اننا نعدينا جزءاً من لذة المنافسة وحدها، لكننا نتمتع اننا أكثر اماناً،

وعن اوقات العطلة قبل، المود الدراجات النارية في رحلات طويلة عبر الجبال برقعة كاي الجبال، والخصيص وهذا بها لممارسة قوة المضرب والغوص تحت

الماء والتزلج المائي وخلال الشتاء امريس رياضة التزلج حاصة والتي كنت مديراً لهذه الرياضة منذ سنوات،



كلاسي لاسيا، كاتكون والي وبيازون



بيازون خلال سباق رالي الارجنتين

صالحاً، يبقى الامر ضمن حدود الهواية فقط فلا اظن اننا سنتمكن خطراً على مستقبل الرياضي،

وكتف ان زوجته شاتل هي بطلة ايضاً في الراليات للمجموعة ن (العابرة) وهي تقود سيارة لاسيا، وقال



اللي بروس وستيفر يوهانسون مع أحد المهندسين الفنيين



الحلبة الخاصة بالمطيرة والمخصصة لاجراء تجارب الطوير

فيليب موريس العالمية وكمار السائقين الايطالي الذين حققوا للحظرة انتصاراتها منذ ان انتقل الفيليب فيورنزيدي بروس ستلاين سيارته الى السباقات العام ١٩٦٥ واستعانت، وقد جلي على هذا الفهم يوم الافتتاح الفاردي بوزي نائب رئيس شركة والعلوم ان حظيرة ستلاينز تهم

التقنية هو بمثابة متحف للملايين وفي هذا المجال كل السيارات القديمة التي تحفظ على مضها الانصهارات، والجوائز والفؤوس وطلع الفجار التي استعنت، وقد جلي على هذا الفهم يوم الافتتاح الفاردي بوزي نائب رئيس شركة

## مشغل مارلبورو ماكلارين

دشن في منتصف ايار (مايو) المشغل الجديد لحظيرة ستلاينز ماكلارين بورش في منطقة سوراي صوبي لندن، والمشغل الجديد المعروف باسم مشغل هاملتون، يقع على مساحه ٦٥٠٠ مربع

من المشغل الجديد المعاصر، الجديد والزجاج، وهو من اخذت مشغل الحظائر التابعة للفورولا واحد، ويضم كل وسائل التقنيات للتحديث والتجارب





الزرد على ملعب الكرة مرتين في الأسبوع

ملكة جمال لبنان للعام ١٩٨٥

## جوزيان حداد تتمرّن بالكرة ولا تصلح لها

ادري ما هي الاسباب التي دفعتني الى التعصب لالمان منذ زمن بعيد وبما لاني عشت لفترة من الزمن في

جوزيان حداد ملكة جمال لبنان لعام ١٩٨٥ هذه السمراء الفاتنة، غالبا ما تشاهدها في الملاعب، فهي هالوية كرة القدم وتعشق بشكل خاص المنتخب الالمانى لا عجبها الشديد بالقمم الالمانى كارل هاينتس رومينغه.

عدسة هانتش، التي تلاحق الحميلات شهريا، استغلت فرصة وجود جوزيان في ملعب الكرة وانقطعت لها بعض الصور المعبرة عن شغفها بهذه الرياضة الخشنة وبالمناخية كان لا بد لنا ان نسألها عن اسباب متابعتها لهذه المباريات مع ان مظهرها الخارجى لا يتناسب اطلاقاً مع هذه الرياضة الصعبة، فاجابت:

انا بطبيعتي احب مزاولة المباريات الرياضية، وعشقت كرة القدم منذ الصغر عبر شاشات التلفزة، فكتبت اتابع اللقاءات كافة التي يلعبها المنتخب الالمانى ولا



مداومة الكرة بالقدم



على وزني وتناقض جسمي فانما اساس الرياضات المتنافسة نصف ساعة يوميا وهذا ما يفسرني بالشغف الدائم، كما اطمح بنشاطات يندرج تحتها وجبات غذائية يتضمن ثلثات وجبات طعام ابتعد فيها عن المأكولات السريعة التي تحتوي على المواد الدهنية اما بالنسبة لكرة القدم فهي انترود يومين في الاسبوع الى انهم مع زميلاتي واسارس هوبيني سريري القصة ومداومتها مع المقام الى اصلاح لها على الاطلاق نشره لاجلها الى جسم صلب وفاس.

□ واذا سألنا عن النجوم

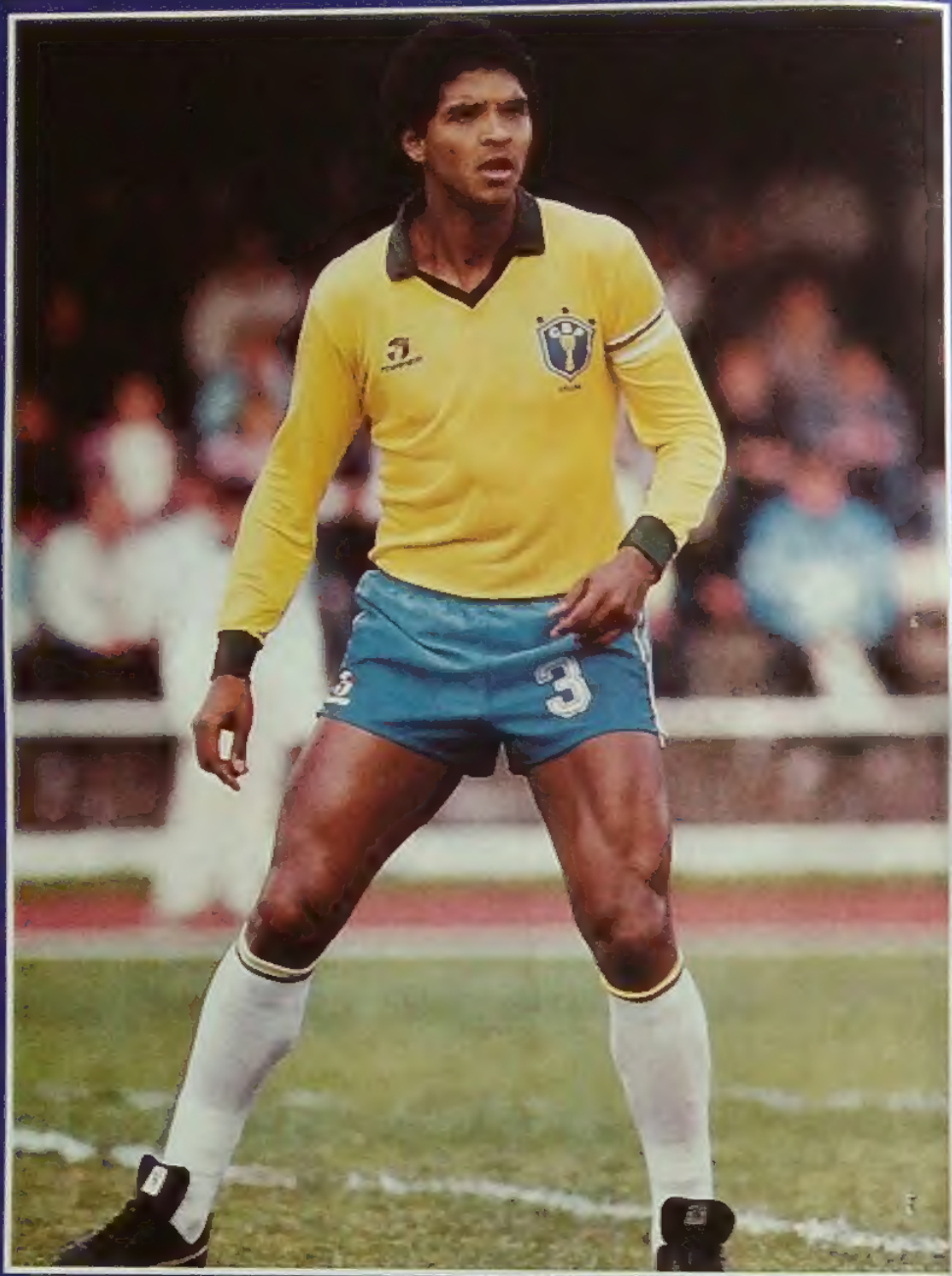
● لا يبدل لنجم المانيا لاني هابيتس رومينغه، فهو الابدع والاقوى وعندما سمعنا انهم نهائيا سائقون عن متابعة ان سارا في كرة القدم كما سائقون فمناخ مزاولة تماريني في الملاعب

سوسن الحنا



(تصوير: محمد عيسى)





هدية «مانس»

**جبريل ادون**



هدية «مانس»

**حسين السعيد**





هدية «ماتس»

جاكوبس